artisti:

Rosita AGUIRRE MOREY, Patrizia BAMBINI,
Elias GARCIA BENAVIDES, Soha BEN SLAMA,
Milo BIANCA, Lucy BLANKSTEIN,
Alin Marius BUZATU, Cristiano BUZATU,
Gabriella CAPODIFERRO, Livia CARTA,
Cesira CAVALLINI, Elisabeth CIBOT,
Amedeo CURATOLO, Ezio CURLETTO,
Ana Maria DASKAL, Sissi DE MARTIN,
Rita DEMATTIO, Elisabetta D'ESTE,
Michele EMMER, Gianni FAVARO,
Gabriella GIURIATO, Luigi GOLIN,
Stefano GRASSELLI, Carmen GRILLI,
Bernd HENDL, Gitta KOHLS, Andreas KRAMER,
Isabelle LAVERGNE, Dale LEVY, Massimo LOMASTO,
Veronica LONGO, Alix MANCHET, Hikari MIYATA,
Jetta MÜLLER, Giusi NALETTO,
Juana Flora NAVIO SOTO, Dominique PAULIN,
Giordano PERELLI, Susi PIAZZA, Aymone POLETTI,
Willy PONTIN, Paola PUPILLO,
Kiara RECHICHI BAKER, Monique ROGÉ,
Micaela SARAIN, Giuseppe SEGATO, Romeo SEGNAN,
Nicola SENE, Luigi SIMONETTA,
Rodica TANASESCU VANNI, Ira TATTELMANN,
Luisa TINAZZI, Claudia VESS, Marcela VILLARREAL,
Mayumi WATANABE, Walterina ZANELLATI

CENTRO
INTERNAZIONALE DELLA
GRAFICA DI VENEZIA

VENEZIA VIVA

ATELIER APERTO

AMOR DEL LIBRO

Contatti:

VENEZIA VIVA - ATELIER APERTO
San Marco 1878/a - 30124 Venezia
veneziaviva1973@gmail.com / atelier.aperto1@gmail.com
tel. 041-5232138

AMOR DEL LIBRO
Dorsoduro, Ca' Foscari 3253/A - 30123 Venezia
amordellibro@gmail.com / tel. 041-2411656



Biblioteca Nazionale Marciana
VENEZIA

Nel MONDO di MARCO POLO

13 Novembre 2026 - ore 16,30

CENTRO INTERNAZIONALE DELLA GRAFICA DI VENEZIA



Silvano Gosparini nel suo ambiente di lavoro all'Atelier Aperto in Ramo Minelli.

Fondatore e inesauribile fonte di idee, ha lasciato a noi, suoi collaboratori, la volontà di donare questo libro d'artista alla Biblioteca Nazionale Marciana.

Marco Polo partì per la Cina insieme al padre Niccolò e allo zio Matteo nel 1271 e rimase in Estremo Oriente per circa diciassette anni, prima di iniziare il viaggio di ritorno a Venezia. Marco ritornò a Venezia nel 1295, quindi 24 anni dopo che era partito. Raccontava dei suoi viaggi fantastici e i veneziani facevano molta fatica a credergli.
Raccontare di un viaggio, un viaggio tra i grandi Khan Mongoli!
Marco venne catturato dai Genovesi nel 1298 in seguito alla sconfitta veneziana nella battaglia di Curzola. In prigione conobbe Rustichello da Pisa a sua volta prigioniero a seguito della battaglia della Meloria del 1284 tra Pisa e Genova. Durante la prigionia nelle carceri di Palazzo San Giorgio a Genova Marco Polo raccontò le memorie dei propri viaggi a Rustichello, il quale le trascrisse in lingua d'oïl ne *Le Devisement dou monde* ("La descrizione del mondo").
Tra il 1310 e il 1320 scrisse una nuova versione del suo libro, *Il Milione*, in italiano. Marco Polo aveva riportato dal lontano Oriente una grande ricchezza di conoscenze ed esperienze, oltre a una grande fortuna accumulata con i suoi affari e il soprannome "Milione" è molto probabilmente legato alle ricchezze e alle meraviglie di quanto riportò nella città lagunare. Il testo fu perduto ma non prima che Francesco Pipino, un frate francescano, lo traducesse in latino. Questa versione latina fu poi tradotta in italiano. Erano passati dal suo ritorno nel 1295 a Venezia 25 anni circa.
Marco era partito dalla sua casa di Venezia, e lì, poco lontano, da campo sant' Angelo, è partito un altro viaggio, anche quello destinato a creare scambi, incontri, ad esplorare le migliori possibilità dell'incrocio tra creatività e conoscenza …
… Un altro viaggio compirà il libro degli artisti, un libro pieno di immagini, di visioni, di fantasie, sulle tracce suggerite dal narratore, immaginando ognuno degli artisti viaggiatori, con tecniche diverse, di partecipare ad un altro viaggio, ricordando quel viaggio, ritenuto per anni immaginario, e che è divenuto nei secoli uno straordinario esempio di come la parola ed il pensiero umano e l'arte del narrare e del ricordare riescano a stimolare l'umana necessità dell'IMMAGINARIO.

dall'introduzione di Michele Emmer al catalogo "Nel mondo di Marco Polo"



14-12-2024 A Palazzo Pisani Revedin, Venezia



29-03-2025 Il libro aperto, esposto alla Villa Imperiale di Galliera Veneta (PD)

10-04-2026 Il libro ha proseguito il viaggio verso lo Spazio foyer di Trento