

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

**Museo di Palazzo Grimani,
Sala del Portego**

14.00-16.00

Modera: Valeria Finocchi (Museo di Palazzo Grimani)

Vittorio Pajusco (Università Ca' Foscari Venezia) e Silvia Marchiori (Pinacoteca Manfrediana), Moschini e il Museo del Seminario di Venezia

Stefania Miotto (Deputazione di Storia Patria per il Friuli), «La ringrazio assai per la ricca messe di titoli». Giuseppe Valentinelli e la cultura friulana nella corrispondenza con Vincenzo Joppi

Lorena Menegoz (Società Filologica Friulana), La conservazione e la tutela delle Belle Arti in Friuli nel primo trentennio dell'Ottocento

Matilde Cartolari (Ludwig-Maximilian-Universität / Zentralinstituts für Kunstgeschichte München), L'ombra lunga delle restituzioni: Il ritorno delle opere veneziane nel 1919

EVENTI COLLATERALI

MOSTRA DOCUMENTARIA

L'ultimo rifugio - la Villa dell'Abate

a cura dell'associazione Segni di carta
14 - 31 dicembre 2024

Archivio Storico

Comune di Villa Estense (PD)

Viale Municipio 8

CONVEGNO

Valentinelli erudito e mecenate

14 dicembre 2024, h. 16.00

Palazzo Valentinelli - Villa Estense (PD)

Via Municipio, 22

Con interventi di: Angelo Ferro, Luigi Contegiacomo, Dino Schiesari, Arianna Candeago e Myriam Pilutti Namer
Modera: Vincenzo Contegiacomo

Comitato scientifico: Michela Agazzi (Università Ca' Foscari Venezia), Alexander Auf der Heyde (Università degli Studi di Palermo), Orsola Braides (Biblioteca Nazionale Marciana), Patrizia Bravetti (già Biblioteca Nazionale Marciana), Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia), Arianna Candeago (Università Ca' Foscari Venezia), †Marcella De Paoli (Direzione regionale Musei nazionali Veneto), Monica Donaglio (Biblioteca Nazionale Marciana), Irene Favaretto (Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti), Daniele Ferrara (Direzione regionale Musei nazionali Veneto), Valeria Finocchi (Direzione regionale Musei nazionali Veneto), Sandro G. Franchini (Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti), Martina Frank (Università Ca' Foscari Venezia), Alessia Giachery (Biblioteca Nazionale Marciana), Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia), Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa), Luigi Sperti (Università Ca' Foscari Venezia), Giuliana Tomasella (Università degli Studi di Padova).

Comitato organizzativo: Arianna Candeago (Università Ca' Foscari Venezia), Valeria Finocchi (Direzione regionale musei nazionali Veneto), Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia), Margherita Venturelli (Biblioteca Nazionale Marciana).

Enti organizzatori: Ministero della Cultura - Biblioteca Nazionale Marciana, Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna

Enti patrocinatori: Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova, Comune di Villa d'Este (PD), Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici - Università degli Studi di Perugia, Università Ca' Foscari Venezia-Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e Dipartimento di Studi Umanistici.

Per informazioni:

Dott.ssa Arianna Candeago

arianna.candeago@unive.it

con il patrocinio di:



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali



Musei
archeologici nazionali
di Venezia e della Laguna

Un patrimonio da salvare. Persone, opere, contesti a Venezia al tempo degli Asburgo

CONVEGNO DI STUDI

**Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
e Museo di Palazzo Grimani**

19-20 NOVEMBRE 2024

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

Biblioteca Nazionale Marciana, Sale monumentali

10.00-12.30

Saluti istituzionali
Ricordo di Marcella De Paoli

Modera: Luigi Sperti (Università Ca' Foscari Venezia)

Arianna Candeago (Università Ca' Foscari Venezia), Introduzione ai lavori

Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia), Dispersioni di scultura classica tra Venezia e l'Europa

Eleonora De Longis (Istituto Italiano di Studi Germanici), Giuseppe Valentinelli e il 'viaggiare' come innovazione per l'esperienza Marciana

Isabella Collavizza (Gallerie dell'Accademia di Venezia), Cicogna, Bettio, Valentinelli per il nuovo Museo Archeologico di Venezia

Valeria Finocchi (Museo di Palazzo Grimani), La collezione di dipinti dei Grimani di Santa Maria Formosa nella prima metà del XIX secolo: dalla musealizzazione alla dispersione

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

Biblioteca Nazionale Marciana, Sale monumentali

14.00-16.30

Modera: Stefano Trovato (Biblioteca Nazionale Marciana)

Arianna Candeago (Università Ca' Foscari Venezia), Il patrimonio artistico veneziano in epoca asburgica tra dispersione e musealizzazione

Luisella Zocca (Università degli Studi di Verona), Le procedure di selezione dei funzionari della Biblioteca Marciana durante la seconda dominazione austriaca

Patrizia Bravetti (già Biblioteca Nazionale Marciana), «Un qualche testimonio d'amore al giovamento degli studi»: il catalogo sistematico della Marciana

h. 15.30

Lectio magistralis di Irene Favaretto (Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti)

Giuseppe Valentinelli e «il nebuloso orizzonte dell'archeologia...»

Introduce: Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia)

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

Museo di Palazzo Grimani, Sala del Portego

10.00-13.00

Bruno Callegher (Università degli Studi di Trieste), Vestigia antiquitatis in epistolari di fine Settecento/inizio Ottocento (Fondo Ashburnham 1720) Introduce: Arianna Candeago (Università Ca' Foscari Venezia)

Modera: Michela Agazzi (Università Ca' Foscari Venezia)

Monica Donaglio (Biblioteca Nazionale Marciana), Il contesto storico: il secondo Ottocento veneziano

Cristina Galassi (Università degli Studi di Perugia), Antonio Canova "monsieur l'emballeur", lo Stato Pontificio e il recupero delle opere d'arte dalla Francia

Elena Catra (Accademia di Belle Arti di Venezia) e Antonella Bellin (Ricercatrice indipendente), L'Accademia di Belle Arti e la tutela del patrimonio artistico veneziano nel primo Ottocento. Il contributo di Antonio Diedo