



GIORNATA DI STUDIO

GRANDE GUERRA

PERCORSI DI ARCHITETTURA CELEBRATIVA IN VENETO: LE OPERE, GLI ARCHITETTI, LE FONTI

24 SETTEMBRE 2016
ORE 10.00-12.30

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA SALE MONUMENTALI, PIAZZETTA SAN MARCO 13/A, VENEZIA

10:00

Saluti
Maurizio Messina
Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Renata Codello
Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto

Saluti istituzionali della Regione del Veneto

10:20

Introduzione ai lavori
Maria Palma
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

10:30

Percorsi di ricerca e attività della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per una rilettura dell'architettura celebrativa della Grande Guerra.
Grazia Fumo, Francesco Trovò
Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e Laguna

10:50

La tipologia monumentale del tempio ossario: genesi e morfologia di un'architettura simbolica.
Roberto Scarpone
Ministero della Difesa - Commissariato generale per le onoranze ai caduti

11:10

Giuseppe Torres e il Tempio ossario del Lido di Venezia: storia di un progetto.
Riccardo Domenichini
Università IUAV di Venezia - Archivio Progetti

11:30

Il Tempio del Lido: highlight e chiave di un percorso per la valorizzazione di un territorio.
Paola Tiozzo
Comune di Venezia - Direzione lavori pubblici - Settore Musei Viabilità Venezia

11:50

Presentazione della mostra virtuale Grande Guerra, percorsi di architettura celebrativa in Veneto: opere e architetti di un patrimonio culturale dal grande valore identitario (programma 500 giovani per la cultura).
Cristina Tommasi, Marta Laureanti, Ilaria Mariani
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

INGRESSO LIBERO

www.save.archivi.beniculturali.it Tel. 041.5222491

Visita guidata presso il Tempio votivo del Lido di Venezia a cura della Soprintendenza

14:30 archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e Laguna