



La Biblioteca Nazionale Marciana invita a un viaggio intorno al mondo dei libri e dell'arte della stampa, in compagnia di Aldo e di altri editori e tipografi, tra caratteri greci, ebraici, arabi, tondi e corsivi, esplorando una cultura che ancora sa trasmetterci valori e ideali senza tempo.

29.1 Biblioteca Nazionale Marciana Aldine marciiane: il catalogo è questo **6.2 Amedeo Quondam** Aldo Romano: una vita per il libro. Lectio magistralis di apertura **19.2 Neil Harris** La bottega tipografica del Rinascimento. Un autoritratto in immagini: torchi, torcolieri, compositori, incisori di caratteri, correttori **5.3 Luca Molà** Una città al lavoro: il libro e l'industria a Venezia tra Quattro e Cinquecento **12.3 Filippomaria Pontani** Essere utile agli uomini. Aldo Manuzio editore di testi greci. **26.3 Neil Harris** Il lettore italiano del Rinascimento. Profilo di un consumatore **1.4 James Clough** e **Alberto Prandi** Aldo Manuzio: che carattere! Come un carattere di Aldo ha fatto, da solo, la storia della tipografia fino ai nostri tempi **15.4 Vincenzo Fera** Letture di **Antonino Varvarà** Aldo ai lettori. Carta d'identità delle prefazioni **20.5 Federico Barbierato** Delfini, gigli e fenici nel contesto dell'editoria europea **17.9 Mario Infelise** Quello che non sappiamo di Aldo Manuzio e che sarebbe interessante sapere.... **30.9 Georgios D. Matthiopoulos-Dèspina Vlassi** Testi e caratteri tipografici greci nel Cinquecento a Venezia.... **15.10 Shanti Graheli** Aldo Manuzio, i suoi lettori e il mercato internazionale del libro. **4.11 Giuliano Tamani** Aldo Manuzio e la stampa con caratteri ebraici **20.11 Giulio Busi** La laguna poliglotta di Aldo. Ebraico, arabo e altri saperi esotici nell'officina manuziana **25.11** Il mondo del libro ieri e oggi a confronto, editori, curatori, autori e lettori. Tavola rotonda con: **Mario Andreose, Cesare De Michelis, Tiziano Scarpa, Guido Guerzoni**, coordina **Alessandro Marzo Magno** **Sabato 28 novembre** alle ore 10, 11, 12 visita guidata alle dieci aldine marciiane su prenotazione.

E in conclusione dell'Anno Manuziano

Aldo: dieci intermezzi tipografici.

Mostra virtuale di dieci aldine della Biblioteca:

www.marciana.venezia.sbn.it

Biblioteca Nazionale Marciana

partner

SCRINIVM®

