

CONCERTO D'ARPE MUSICA TRA FIORI E FOGLIE

Tiziana Tornari
Ensemble WhatsHarp!

Aurora Bottacin,
Bianca De Gioia, Iris Fioretti,
Annalisa Pavan, Miriam Pipitone,
Eleonora Rampazzo,
Margherita Spicci,
Cecilia Amélie Toffoli

30 marzo 2023, ore 16.30

Sale Monumentali della
Biblioteca Nazionale Marciana
Piazza San Marco, Venezia



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici



BIBLIOTECA
NAZIONALE
MARCIANA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



INSTITUTE for the
Preservation
of MEDICAL
TRADITIONS



SCUOLA GRANDE di SAN MARCO



PROGRAMMA

Tradizionali irlandesi	Greensleeves Scarborough Fair Off She Goes and She's Gone Irish Dance - Down by the Sally Gardens
E. Grieg (1843-1907)	Morning Mood
P.I. Tchaikovsky (1840-1893)	Danza Araba Danza della Fata Confetto Danza Cinese Valzer dei Fiori
S. Joplin (1868-1917)	Maple Leaf Rag
A.I. Menken (1949)	The Little Mermaid
Zequinha de Abreu (1880-1935)	Tico Tico no Fubá



Tiziana Tornari ha iniziato lo studio dell'arpa a undici anni, diplomandosi con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, successivamente ha ottenuto il Diploma di solista presso la Staatliche Hochschule für Musik di Friburgo (Germania), sempre con il massimo dei voti.

Concertista, ha collaborato come prima arpa alla Scala di Milano, al Teatro dell'Opera di Roma, al teatro Comunale di Bologna, alla Fenice di Venezia, all'Arena di Verona, con l'Orchestra della Rai di Torino, al Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, suonando sotto la direzione di L. Maazel, R. Muti, J. Tate, C.M. Giulini, G. Solt, G. Gavazzeni, solo per citarne alcuni.

È titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova e la Scuola di Musica "Clara Schumann" di Paese (Treviso).

Con l'enorme passione per il proprio strumento, Tiziana Tornari ha dato vita all'**Ensemble WhatsHarp! - Il messaggio della musica** (facebook.com/WhatsHarp) formato da allievi delle sue classi di Arpa. Guidate nella crescita musicale e tecnica fin dalla loro più tenera età, le giovanissime arpiste hanno raggiunto un livello esecutivo apprezzato dal pubblico, durante le esibizioni in numerosi sedi a Treviso e provincia, Padova e provincia e in Friuli.

L'Ensemble WhatsHarp! ha vinto il primo premio al Concorso "Giovani Musicisti città di Treviso" nel 2020, il secondo premio al Concorso Internazionale "Città di Belluno" nel 2019, il secondo premio al Concorso Internazionale "Crescendo in Musica" di Padova nel 2017, il primo premio e una borsa di studio al 6° Concorso Internazionale "Città di Palmanova" nel 2018.

In occasione del Convegno internazionale "Materia medica" e libri, salute e bellezza nella prima età moderna, l'Ensemble propone brani di varie epoche e aree geografiche, attorno al tema dei fiori e delle piante, spaziando dal repertorio tradizionale ai compositori contemporanei per arpa e fra le trascrizioni di opere da camera, per balletto e musica da film.

Tiziana Tornari began studying harp at the age of eleven. She graduated with honors at the Conservatorio "G. Rossini" in Pesaro, later obtaining a soloist Diploma at the Staatliche Hochschule für Musik in Freiburg (Germany), again with honors.

She served as principal harpist for the Teatro La Scala in Milan, the Teatro dell'Opera in Rome, the Teatro Comunale in Bologna, La Fenice in Venice, Arena in Verona, the Orchestra della Rai in Turin, the Teatro Lirico in Cagliari, the Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, performing under the baton of L. Maazel, R. Muti, J. Tate, C.M. Giulini, G. Solt, and G. Gavazzeni, to name a few.

She presently holds the Harp Chair at the "Cesare Pollini" Conservatory in Padua and at the "Clara Schumann" Music School in Paese (Treviso).

With a true passion for her instrument, Tiziana Tornari started the **Ensemble WhatsHarp! - Il messaggio della musica** (facebook.com/WhatsHarp) formed by students from her Harp classes. Guided in their musical and technical growth from their earliest age, the very young harpists achieved a level of performance appreciated in numerous venues in Treviso and province, Padua and province, and in Friuli.

Ensemble WhatsHarp! won first prize at the Concorso "Giovani Musicisti città di Treviso" in 2020, second prize at the Concorso Internazionale "Città di Belluno" in 2019, second prize at the Concorso Internazionale "Crescendo in Musica" in Padua in 2017, and first prize and a scholarship at the 6° Concorso Internazionale "Città di Palmanova" in 2018.

On the occasion of the International Conference "Materia medica" and Books, Health and Beauty in The Early Modern Age, the Ensemble performs pieces from various eras and geographical areas, around the theme of flowers and plants, ranging from traditional repertoire to contemporary composers for harp and among transcriptions of chamber works, for ballet and film music.