



Lunedì 12 Maggio 2025 h 16.00 Libreria Sansoviniana

Matrice colore ornato.

Carte per legare e coprir libri della Biblioteca Marciana

a cura di Claudia Benvestito e Rosalia Claudia Giordano

(Aguaplano, 2024)

presentazione del catalogo della mostra

Saluto istituzionale di *Stefano Trovato* direttore della Biblioteca Nazionale Marciana

Presentazione di *Paola Marini e Barbara Guidi*

Abstract della pubblicazione

Lo studio delle carte decorate impiegate nelle rilegature consente di accedere a un'ampia gamma di informazioni di interesse sia per il bibliofilo sia per lo studioso di biblioteconomia. Affini per tecnica e spirito creativo a carte da parati e tessuti stampati, spesso sorprendenti per i colori, i motivi e la raffinatezza, le carte xilografate offrono uno spaccato affascinante della cultura materiale del libro e una volta classificate e identificate permettono di ricostruire raccolte librerie, riconoscere antichi possessori e tracciare percorsi nella storia del libro.

Matrice colore ornato. Carte per legare e coprir libri è il titolo della mostra che ha avuto luogo a Venezia, nelle Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana, dal 15 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024, e che ha offerto l'opportunità di indagare il patrimonio delle carte stampate con matrici in legno risalenti al XVIII e XIX secolo conservate nei fondi marciani. Il catalogo che ora vede la luce costituisce un punto di riferimento essenziale per orientarsi in un settore artistico ancora poco esplorato e fortemente peculiare. Esso contribuisce a delineare la storia dei produttori e della circolazione commerciale delle carte xilografate, a classificare i motivi ornamentali, a fornire strumenti descrittivi utili per le collezioni conservate in altre istituzioni e ad aprire nuove prospettive di ricerca.

Un volume pensato per storici del libro, studiosi di arti decorative, bibliofili e amanti del design: attraverso immagini a colori, schede analitiche e approfondimenti, il catalogo restituisce tutta la ricchezza ornamentale di questi materiali e ne svela il contesto produttivo, i percorsi commerciali, le possibili attribuzioni.

Le relatrici

Paola Marini è storica dell'arte e museologa. Laureata all'Università di Bologna, ha diretto importanti istituzioni, tra cui i Musei Civici di Bassano del Grappa dal 1988 al 1992, dove ha curato con Mario Infelise la mostra sui Remondini. Ai Musei Civici di Verona e quindi alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Marini ha contribuito al rilancio internazionale di questi luoghi attraverso mostre di grande rilievo e un rafforzamento del legame con la comunità cittadina. Attualmente presidente dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia, è autrice di numerose pubblicazioni sull'arte veneta e ha curato prestigiose mostre. Insignita del titolo di Commendatore della Repubblica, è una figura di riferimento nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

Barbara Guidi è storica dell'arte e curatrice museale di rilievo. Si è laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Firenze, conseguendo successivamente un Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte. Ha iniziato la sua carriera a Ferrara, collaborando con Palazzo dei Diamanti e con la Fondazione Ferrara Arte e con importanti istituzioni culturali, tra cui il Museo del Prado, il Musée d'Orsay e la National Gallery of Scotland. Dal 2020 ricopre il ruolo di direttrice scientifica dei Musei Civici di Bassano del Grappa e, dal 2023, è dirigente dell'Area Cultura e Museo del Comune. Guidi è nota per il suo approccio multidisciplinare, che integra arte, letteratura e fotografia. Ha promosso il riallestimento delle collezioni permanenti del Museo Civico di Bassano, rendendole più accessibili e coinvolgenti per il pubblico, con la volontà di valorizzare Bassano del Grappa come centro culturale di rilievo, sottolineando l'importanza di offrire esperienze museali di alta qualità che possano attrarre visitatori e studiosi da tutto il mondo.

IN COLLABORAZIONE CON LA DIREZIONE DELLA
BIBLIOTECA DEL MUSEO CORRER



Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ingresso alle sale Monumentali, piazzetta San Marco n. 13° - Venezia

La conferenza sarà trasmessa sul canale YouTube della Biblioteca, con possibilità di interagire tramite chat, al link: https://www.youtube.com/channel/UCesk4_I8FuO08GpqmnYJINg

Contatti stampa Biblioteca Nazionale Marciana Piazzetta San Marco n.7 - 30124 Venezia
Email: b-marc.stampa@cultura.gov.it Tel: +39.041 2407211