

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Biennale de Venise : l'UNESCO met à l'honneur la renaissance architecturale de Mossoul

Paris/Venise le 14 avril 2025 – Du 10 au 25 mai, le public pourra découvrir dans les prestigieuses salles monumentales de la Bibliothèque Nationale Marciana l'exposition « Mossoul, une Renaissance architecturale » dédiée à la reconstruction par l'UNESCO des monuments emblématiques de cette ville irakienne en grande partie détruite lors de son occupation par Daech. Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO, ouvrira l'événement le 9 mai.

« L'architecture joue un rôle essentiel pour créer du lien entre les communautés et nous permettre de faire société. L'initiative de l'UNESCO pour faire revivre l'esprit de Mossoul, dont les chantiers emblématiques viennent de s'achever, est aussi venue rappeler ô combien cet art majeur est important pour se relever d'une tragédie et se retrouver autour d'une histoire commune. A travers cette exposition, le public pourra découvrir les défis techniques posés par la reconstruction mais aussi l'aventure humaine qui l'a accompagnée », déclare Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO.

Une rétrospective architecturale du projet « Faire revivre l'esprit de Mossoul »

Cette exposition mettra en lumière l'initiative « Faire revivre l'esprit de Mossoul », le plus important programme de reconstruction directement conduit par l'UNESCO depuis sa création. Il a permis la réhabilitation et la reconstruction de sites emblématiques dont la mosquée Al-Nouri et son minaret Al-Hadba, le couvent de Notre-Dame de l'Heure et sa maison de prière, l'église Al-Tahira et 124 maisons et bâtiments historiques de la vieille ville de Mossoul.

Au travers de maquettes, documents techniques, photos et vidéos, l'exposition présentera les différentes étapes de la reconstruction et les défis techniques qui ont ainsi été relevés. Elle mettra aussi à l'honneur les savoir-faire traditionnels auxquels ont eu recours les ouvriers et artisans afin de reconstruire ces sites à l'identique, tout en formant une nouvelle génération de restaurateurs, d'ingénieurs et d'architectes irakiens. Elle rendra également hommage à l'identité résolument plurielle de la ville de Mossoul, qui fut pendant plus de 2500 ans un point de rencontre entre différentes communautés religieuses et culturelles.

L'exposition sera l'occasion de souligner la dimension humaine de ce projet historique, fondé sur les aspirations des populations locales et rendu possible grâce à la mobilisation par l'UNESCO de la communauté internationale. Elle souligne enfin comment l'initiative pour Faire revivre l'esprit de Mossoul peut devenir un modèle, ailleurs dans le monde, pour des reconstructions post-conflit.

La Bibliothèque Nationale Marciana, un écrin emblématique

Élément essentiel du site « Venise et sa Lagune » inscrit en 1987 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la Bibliothèque Nationale Marciana partage de nombreux engagements avec l'UNESCO, tel que la préservation du patrimoine documentaire, la sensibilisation au dialogue interculturel et la diffusion du savoir au plus grand nombre.

En accueillant cette exposition, la Bibliothèque Nationale Marciana vient encore renforcer ses liens avec l'UNESCO. La scénographie établira à ce titre un dialogue inédit entre l'architecture de Mossoul et les œuvres magistrales de la bibliothèque, notamment les tableaux de Titien et Tintoret.

À propos du projet « Faire revivre l'esprit de Mossoul » de l'UNESCO

Ville multiculturelle et imprégnée de dialogue interreligieux, Mossoul a été soudainement ciblée par Daech en juin 2014. Au cours des trois ans d'occupation et durant la bataille de libération en juillet 2017, 80 % de la vieille ville, dont son riche patrimoine, ont été détruits. Profondément traumatisés, ses habitants déplacés par milliers nécessitaient une aide humanitaire massive. L'esprit de Mossoul était brisé. Faire revivre l'esprit de Mossoul est l'une des campagnes de reconstruction les plus ambitieuses de l'UNESCO à ce jour. Elle était particulièrement complexe en raison de la valeur patrimoniale unique des sites et des monuments que l'UNESCO a reconstruits.

Plus d'information : [Faire revivre l'esprit de Mossoul, La renaissance d'une ville : l'espoir d'un peuple, l'histoire d'une reconstruction 2018–2025](#)

À propos de l'UNESCO

Avec 194 États membres, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture contribue à la paix et à la sécurité en promouvant la coopération multilatérale dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture, de la communication et de l'information. L'UNESCO coordonne un réseau de plus de 2 000 sites inscrits au patrimoine mondial, de réserves de biosphère et de géoparcs mondiaux ; de plusieurs centaines de villes créatives, apprenantes, inclusives et durables ; et de plus de 13 000 écoles associées, chaires universitaires, centres de formation et de recherche. Basée à Paris, l'Organisation dispose de bureaux dans 54 pays et emploie plus de 2 300 personnes. Sa Directrice générale est Audrey Azoulay.

« Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix » – Acte constitutif de l'UNESCO, 1945.

Plus d'information: www.unesco.org

CONTACTS PRESSE

Monia ADJIWANOU
UNESCO
+33 (0) 145 68 04 59
m.adjiwanou@unesco.org

Margherita Venturelli
Biblioteca Nazionale Marciana
Tel: +39.041 2407211
b-marc.stampa@cultura.gov.it