



Ministero della cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

Venezia, 01 settembre 2023

OGGETTO: Raccolta di manifestazioni di interesse per la concessione in uso a fini espositivi delle sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana in occasione della LX Biennale d'arte di Venezia (2024) – Esame delle proposte – Avvalenza e non avvalenza. VERBALE.

In occasione della LX Biennale d'arte di Venezia (2024), la Biblioteca Nazionale Marciana ha indetto una selezione per la raccolta di manifestazioni di interesse per ottenere la concessione in uso delle Sale monumentali (Salone sansoviniano e Vestibolo) della Libreria (ingresso Piazzetta san Marco, 13a) a fini espositivi, con avviso pubblico pubblicato nei canali istituzionali ministeriali e nel rispetto della vigente normativa in materia di pubblicità e trasparenza dal giorno 26 agosto al giorno 1 settembre 2023.

L'avviso – che richiede che le eventuali offerte siano articolate in due sezioni ovvero proposta artistica e proposta economica - richiama le condizioni poste dal vigente Regolamento per la concessione di spazi, diritti di riproduzione e per servizi didattici della Biblioteca Nazionale Marciana, comprensivo del relativo Tariffario, in particolare dell'art. 4 del Regolamento e del Capo IV del Tariffario, regolamento che recepisce le indicazioni contenute nelle *Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali* di cui al DM 11 aprile 2023, n. 161.

Entro i termini indicati (le ore 12 del 1 settembre p.v.), sono pervenute, nella modalità di trasmissione contemplate dal bando, due proposte:

l'una, via PEC, a firma di Dirk Geuer, Executive Director di Association for Art in Public gGmbH, a nome e per conto della stessa Association fo Art in Public, contenente un programma denominato “At home abroad / A casa in lontananza” ed articolato in quattro iniziative espositive distinte nel periodo compreso tra il 20 aprile e il 24 novembre 2024, offerta registrata al protocollo dell'istituto con n.1770/A del 1.09.2023;

l'altra, a mezzo posta, a firma di Emanuela Mastria, a nome e per conto della stessa artista Mastria per una mostra intitolata “Il fazzoletto di Desdemona”, offerta registrata al protocollo dell'istituto con n.1776/A del 1.09.2023.

Dall'esame della proposta progettuale della sig.ra Mastria, risulta che essa è incompleta in quanto priva dell'offerta economica ovvero il canone di concessione offerto, come invece previsto espressamente dal Bando. Per tal ragione è da ritenersi non accoglibile.

Dall'esame della proposta trasmessa da Association for Art in Public gGmbH, risulta che essa è corredata di quanto richiesto dall'Avviso (concept dell'esibizione, il nome degli autori proposti, il loro cv, la proposta progettuale espositiva di ciascuno, una sommaria definizione dell'allestimento) e di una proposta economica (il canone di concessione offerto).



Ministero della cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

Dalla proposta e dagli allegati che la corredano si evince che tale proposta artistica è completa rispetto a quanto previsto dall'Avviso, e da considerarsi qualitativamente di alto livello, con proposte espositive idonee agli standard della Biblioteca Nazionale Marciana, così come la compatibilità degli allestimenti rispetto agli spazi di elevato pregio storico ed artistico, oggetto di concessione, oltre che, infine, tematicamente in linea con il motto della Biennale "Stranieri ovunque".

L'offerta economica per l'intero periodo di durata (ad oggi presunta) della LX Biennale 2024 (sette mesi) è pari ad € 211.000,00.

Inoltre il soggetto Association for Art in Public dichiara formalmente quanto segue:

- di impegnarsi a riconoscere alla Biblioteca Nazionale Marciana una quota del 100% del prezzo di vendita dei cataloghi delle mostre eventualmente prodotte nell'ambito di tali progetti espositivi di ampio respiro;
- qualora, in occasione dei progetti espositivi elencati, vengano pubblicate edizioni a stampa degli artisti, di consegnarne alla Biblioteca Nazionale Marciana un esemplare per la propria collezione;
- di impegnarsi a procurare un dispositivo mobile per lo spostamento delle vetrine e a donarlo alla Biblioteca Nazionale.

Il soggetto Association for Art in Public dichiara infine la disponibilità a fornire ulteriori contributi finanziari di natura solidale, nel caso di una collaborazione a lungo termine.

Alla luce di quanto esposto e per tutte le motivazioni in premessa illustrate, è da ritenersi accoglibile l'offerta presentata da Association for Art in Public gGmbH, a firma del suo presidente Dirk Geuer.

IL DIRETTORE

(Dr. Stefano Campagnolo)

(Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs. 82/2005 s.m.i.)