

## Biografia artistica

**Rinaldo Invernizzi** nasce nel 1962 a Milano. Vive e lavora tra Lugano, San Mamete e Murano (Venezia). Nel 1983 si laurea in economia e commercio a Losanna (Svizzera) e poi lavora per dieci anni nella finanza a Monaco di Baviera (Germania).

Nel 2000 decide di dedicarsi completamente all'arte, sia con la pittura che scrivendo racconti e romanzi, le sue modalità espressive. Questa ricerca ha come obiettivo da una parte l'aspetto contemplativo della natura e del paesaggio, dall'altra i temi del sacro e delle "religioni" della contemporaneità. Questa svolta radicale della sua vita lo porta nel 2007, grazie anche al prof. Andrea del Guercio, ad iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove nel 2012 ottiene il diploma in Arte Sacra Contemporanea.

Nel 2013 si impegna per quattro anni in un progetto di ristorazione a Milano nel quale la sua ricerca artistica gioca un ruolo fondamentale: Refettorio, che si pone come luogo non solo del cibo e della sua cultura, ma anche di esposizione di opere d'arte, di poesia e di performances come per esempio cene del silenzio e un'ultima cena.

Dal 2017 si occupa anche di design ed è presidente e co-direttore artistico (art director) di Barovier & Toso, Venezia, un'antica azienda muranese leader nel vetro soffiato e nell'illuminazione artistica.

## Artist biography

**Rinaldo Invernizzi** was born in 1962 in Milan. He lives and works between Lugano, San Mamete (Como) and Murano (Venice)

In 1983 he took a degree in business and economics in Lausanne (Switzerland); afterwards he worked for ten years in the financial sector in Munich (Germany).

In 2000 he decided to devote himself entirely to art, both as painter and as writer of short stories and novels, his principal means of expression. His research pursues not only the contemplative aspect of nature and landscape, but also themes concerning the sacred and the 'religions' of today.

This radical change in his life led him in 2007, with the encouragement of Prof. Andrea del Guercio, to enrol in the Brera Academy of Fine Arts in Milan, where he obtained a diploma in Contemporary Sacred Art in 2012. In 2013 he committed himself for four years to a restaurant project in Milan in which his artistic research played a fundamental role: the Refettorio (Refectory), presented not only as a locus for food and its culture, but also one for the exhibition of works of art, poetry and performances such as for example a Supper of Silence and a Last Supper.

Since 2017 he has also concentrated on design and is president and artistic co-director of Barovier & Toso, Venice, a historic Muranese establishment that is the leader in the art of glassblowing and the creation of artistic lighting.