

GIORNO

DELLA

MEMORIA

2024

CITTA' DI
VENEZIA



il giorno

della
memoria

27 gennaio



in ricordo delle vittime della
persecuzione e dello sterminio
nazifascista



GIORNO

DELLA

MEMORIA

2024

PROGRAMMA

La partecipazione a tutti gli eventi, se non diversamente indicato, si intende a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.



DATE E ORARI SU RICHIESTA
Sale Circuito Cinema Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Cinemascuola

Presso i cinema di Circuito Cinema Venezia è possibile attivare, su richiesta degli istituti scolastici interessati, proiezioni per le scuole di film specificatamente indicati per affrontare in sede didattica i temi della deportazione, persecuzione e genocidio ai danni della comunità ebraica.

Info: per l'elenco dei film disponibili contattare il numero 041 2747140 o scrivere a circuitocinema@comune.venezia.it



MARTEDÌ 9 GENNAIO, ORE 17

Centro Culturale Candiani
Piazzale Candiani 7, Mestre

CONFERENZA

Uno psicologo nei lager

“Ciò che deve fare luce deve sopportare le bruciature”

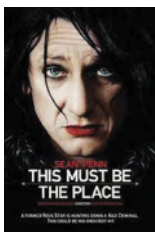
V. E. Frankl

Letture e approfondimenti tratti dal libro *Uno psicologo nei lager* di V. E. Frankl e riflessioni sull'approccio frankliano alla vita.

Relatori **Franca Baldini, Daniela Grieco e Maria Maddalena Marconi.**

A cura di ALAEF – Associazione di Logoterapia e analisi esistenziale frankliana

Info: Franca Baldini • enteneller@tiscali.it • 340 2579361



MERCOLEDÌ 10 GENNAIO, ORE 10.30

Casa del Cinema
Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1990, Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

This must be the place

Un film di Paolo Sorrentino (2011)

Il film narra la storia di una rock star che si mette sulle tracce di un ex ufficiale nazista responsabile di aver perseguitato l'anziano padre durante la prigionia ad Auschwitz.

Saluti istituzionali di **Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia. Interviene **Simon Levis Sullam**, Docente Università Ca' Foscari Venezia.

A cura del Servizio Produzione Culturali e Rapporti con le Università – Comune di Venezia, in collaborazione con l'associazione Giuristi Democratici

Ingresso riservato alle scuole

Info: circuitocinema@comune.venezia.it • 041 2747140
www.culturavenezia.it/cinema



VENERDÌ 12 GENNAIO, ORE 12.15, FINO AL 2 FEBBRAIO

ITT paritario Marinelli Fonte

Dorsoduro 18/M, Fondamenta Zattere, Venezia

MOSTRA

Propaganda Tossica

Una piccola esposizione che racconta la pericolosità di parole e immagini usate a fini razzisti. La propaganda tossica del regime fascista sembra essere ancora viva e talvolta si ripropone nel linguaggio e nella comunicazione odierna.

Per rinforzare l'antidoto al veleno del razzismo e dell'antisemitismo si può e si deve rendere solido l'organismo sociale attraverso esercizi di memoria e studio:

qui si propone un breve percorso di conoscenza della propaganda antisemita del periodo 1938-45, grazie agli accompagnamenti degli studenti Luca Targa, Camilla Vianello Luciani, Emily Chiarello e Asia Fanello.

Saluti di **Marina Scarpa Campos**, Vicepresidente Associazione Figli della Shoah, e di **Michela Zanon**, CoopCulture. Introducono **Valter Giacomini**, comitato direzionale Engim Veneto, e **Stefano Grandesso**, coordinatore didattico Marinelli Fonte.

Interventi di **Raffaella Gonella**, professoressa.

A cura di CoopCulture e dell'Associazione Figli della Shoah, in collaborazione con ITT paritario Marinelli Fonte e Engim Veneto.

Info: m.zanon@coopculture.it • 339 2102369



LUNEDÌ 15 GENNAIO, ORE 9-14.30, FINO AL 27 GENNAIO

IIS Andrea Gritti

Via L. A. Muratori 7, Mestre

MOSTRA DIDATTICA

Programma "Aktion T4"

La mostra illustra, attraverso trentadue pannelli, il programma di eugenetica, conosciuto con il nome *Aktion T4*, messo in atto dai nazisti tra il 1933 e il 1941.

L'argomento sarà presentato il 15 gennaio durante la conferenza in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Saluti di **Paola Benvenuto**, Dirigente Scolastica dell'IIS Andrea Gritti.

Introduce **Roberto Caligaris**, Presidente di ANPI Sezione "Erminio Ferretto" di Mestre. Interviene **Fabrizio Ferrari**, professore e già Presidente Nazionale ANFFAS e Consigliere ANPI Mestre.

A cura di ANPI Sezione "Erminio Ferretto" di Mestre, in collaborazione con ANFFAS Mestre.

Ingresso libero

Sia la conferenza che la mostra sono rivolti agli studenti dell'Istituto Gritti; l'eventuale partecipazione degli studenti di altri istituti sarà deliberata in autonomia dal Dirigente

Info: Roberto Caligaris • 335 750 97 98

Per sensibilizzazione visita il sito www.anffasmestreonline.org



Foto: Ufficio Stampa
Comune di Venezia

LUNEDÌ 15 GENNAIO, ORE 10 E ORE 15
Venezia e Mestre

CERIMONIA

Deposizione Pietre d'Inciampo (Stolpersteine)

In memoria dei cittadini veneziani deportati nei campi di sterminio nazisti

ORE 10 - Cerimonia ufficiale in Salizada dei Greci, Castello 3458, Venezia, alla presenza di **Gunter Demnig**, artista ideatore delle Stolpersteine.

Saranno posate quattordici Pietre d'Inciampo.

ORE 15 - Via Bembo 1, Mestre

A continuazione del percorso mattutino saranno posate altre tre Pietre d'Inciampo.

A cura della Presidenza del Consiglio Comunale di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, del Centro Tedesco di Studi Veneziani, del Consiglio d'Europa Sede Italiana, di Iveser.

Info: servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it



LUNEDÌ 15 GENNAIO , ORE 11

Campo del Ghetto Novo
Cannaregio, Venezia

LETTURA

Tasselli di Storia: i ragazzi ricordano

La classe 3^oC della scuola secondaria di primo grado Francesco Morosini di Venezia adotta una pietra d'inciampo.

Testimonianze, ricordi, pensieri in occasione della posa della Pietra d'Inciampo in memoria di Elvira Pardo.

Saluti di **Marina Scarpa Campos**, Vicepresidente Associazione Figli della Shoah. Introduce **Alessandra Robles**, professoressa Istituto Francesco Morosini.

Interventi degli studenti della classe 3^oC.
A cura dell'Associazione Figli della Shoah.

Ingresso libero

Info: Marina Scarpa Campos - michal@inwind.it



LUNEDÌ 15 GENNAIO, ORE 17.30

Ateneo Veneto, Aula Magna
Campo San Fantin, San Marco 1897, Venezia

PRESENTAZIONE LIBRO

Memorie di famiglia

Partendo da brevi narrazioni di molteplici testimonianze tratte dai Diari essenziali degli Ebrei perseguitati e in fuga, emerge il quadro emozionante del periodo dal 1938, con l'emanazione delle Leggi Razziali, fino alla Liberazione dal fascismo e dal nazismo nel 1945, senza trascurare aspetti dell'internamento subito e della partecipazione ebraica

alla Resistenza.

Saluti di **Antonella Magaraggia**, Presidente Ateneo Veneto e di **Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia.

Introduce **Renato Jona**, ANPPIA Venezia e Ateneo Veneto. Interventi di **Stefania Bertelli**, Presidente ANPPIA Venezia. Relatori **Anna Foa**, curatrice del volume *Memorie di famiglia*, e **Anna Orvieto**, Centro ebraico Il Pitigliani di Roma. A cura dell'Ateneo Veneto, di ANPPIA Venezia, di Iveser, di GL-FIAP.

—
Ingresso libero

Info: info@ateneoveneto.org • 041 5224459 • www.ateneoveneto.org



DAL 15 GENNAIO AL 30 MARZO

INAUGURAZIONE MARTEDÌ 16 GENNAIO, ORE 16

Università Ca' Foscari Venezia, Androne
Dorsoduro 3246, Venezia

MOSTRA

Memorie di donne tra Ottocento e Novecento

Uno sguardo sul ruolo femminile nella società tra fine ottocento e secondo dopoguerra da documenti e libri di Archivio e Fondo Storico.

Saluti di **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia, di Ca' Foscari Tour e del Fondo Storico e Archivio documentale dell'Ateneo.

—
Ingresso libero

Lunedì–venerdì ore 9–18; sabato ore 9–12

Nel periodo della mostra le visite guidate del CF Tour saranno arricchite anche da un momento dedicato al Giorno della Memoria.

Info: Elisa Bizzozzi • cafoscari@unive.it • giornomemoria@unive.it
041 2347537 • www.unive.it/memoriaericordo



MARTEDÌ 16 GENNAIO, ORE 10

Campo San Lio, Castello 5659, Venezia

CERIMONIA

Deposizione Pietre d'Inciampo (Stolpersteine)

In memoria dei cittadini veneziani deportati nei campi di sterminio nazisti

Deposizione di nove Pietre d'Inciampo.

A cura della Presidenza del Consiglio Comunale di Venezia, della Comunità Ebraica di Venezia, del Centro Tedesco di Studi Veneziani, del Consiglio d'Europa Sede Italiana, di Iveser.

—
Info: servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it



MARTEDÌ 16 GENNAIO, ORE 17.15

Consiglio d'Europa Sede Italiana

Calle del Cappello Nero, San Marco 180/C, Venezia

PRESENTAZIONE LIBRO

Come una rana d'inverno

di Daniela Padoan

Il Consiglio d'Europa Sede Italiana e l'Associazione Figli della Shoah commemorano l'80° anniversario della deportazione degli ebrei veneziani. Questo libro, attraverso conversazioni con Liliana Segre, Goti Bauer e Giuliana Tedeschi, italiane deportate ad Auschwitz e prigioniere a Birkenau nel '44, mette in luce l'esperienza femminile di prigioniere di età diverse.

Con il patrocinio della Comunità Ebraica di Venezia.

A cura del Consiglio d'Europa Sede Italiana e dell'Associazione Figli della Shoah, in collaborazione con Europe Direct Venezia.

Ingresso con prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://forms.gle/8iTo8bKsrViveV9d7>

Info: 041 5711099



MERCOLEDÌ 17 GENNAIO, ORE 17

Cinema Dante

Via Sernaglia 10, Mestre

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

The song of names

La musica della memoria

Proiezione gratuita organizzata dalla Sede italiana del Consiglio d'Europa e dall'Associazione Figli della Shoah per commemorare l'80° anniversario della deportazione degli ebrei veneziani. Un film del 2019 di Francois Girard che racconta la storia di due amici di nove anni, Martin e Dovid: il primo inglese, il secondo polacco e virtuoso del violino, trasferitosi a Londra in cerca di rifugio; sono entrambi bambini ebrei in un periodo difficile: la II guerra mondiale. Introduce **Matteo Corradini**, ebraista, scrittore autore del libro "Eravamo il suono" (Lapis 2024), la storia dell'orchestra femminile di Auschwitz.

A cura del Consiglio d'Europa Sede Italiana, dell'Associazione Figli della Shoah e del Comune di Venezia, in collaborazione con Cinit, Circuito Cinema Venezia, Cinema Dante, Europe Direct.

Evento gratuito solo su prenotazione

<https://forms.gle/c9G6HSTmqAVaeaoLA>

Info: luca.volpato@coe.int • 041 57 11 099



GIOVEDÌ 18 GENNAIO, ORE 17
Emergency Venezia
Fondamenta San Giacomo, Giudecca 212, Venezia

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Siamo ancora vive!

Letture di brani dal libro di Amalia Navarro *Siamo ancora vive!* affidate all'attrice **Ottavia Piccolo** con la regia di **Sandra Mangini**.

Saluti di **Enrica Berti**, Presidente ANPI Sezione "Sette Martiri" di Venezia.

Introduce **Maria Teresa Segà**, Presidente Associazione rEsistenze. Interviene **Lia Finzi**.

A cura di ANPI Sezione "Sette Martiri" di Venezia, rEsistenze, in collaborazione con Emergency Venezia.

Info: Gianluigi Placella - anpi7martiri@libero.it • 347 5055218
www.anpive.org



GIOVEDÌ 18 GENNAIO, ORE 17.30
Biblioteca Carpenedo Bissuola
Via Gori 8, Mestre

PRESENTAZIONE LIBRO

Intrecci di storia tra i vicoli e le calli

Shoah e Pietre d'inciampo

Il compito della Storia è quello di costruire complessi mosaici partendo dalle singole tessere, che sono le vicende delle persone e dei piccoli e grandi avvenimenti simbolici che le hanno accompagnate affinché ciascuna di queste storie si faccia Pietra d'Inciampo.

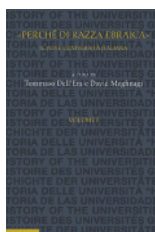
Interventi di **Alberto Laggia**, **Daniela Cirillo** e, in collegamento da Napoli, **Gianpaola Costabile**.

Letture di **Alessandra Prato** e accompagnamento musicale di **Alberto Pitteri** e **Marco Privato**.

A cura della Rete Biblioteche Venezia.

Ingresso libero

Info: eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it



GIOVEDÌ 18 GENNAIO, ORE 17.30
Online su Radio Ca' Foscari
Iniziativa trasmessa sul canale radio di Ateneo

RASSEGNA RADIOFONICA

Perché di razza ebraica

Il 1938 e l'università italiana

Presentazione del volume di Tommaso Dell'Era e David Meghnagi.

Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia.

Interventi di **Tommaso Dell'Era** e **David Meghnagi**, curatori, e di **Simona Salustri**, autrice.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia e di Radio Ca' Foscari.

—
Info: Elisa Bizzozzi • giornomemoria@unive.it • 041 2347537
www.unive.it/memoriaericordo



VENERDÌ 19 GENNAIO, ORE 17.30

Biblioteca di Marghera
Piazza del Mercato 40/B, Marghera

PRESENTAZIONE LIBRO

Villa del seminario

Una storia d'amore, riscatto e Resistenza

Interventi di **Alessandro Voltolina** e **Sacha Naspini**
A cura della Rete Biblioteche Venezia.

—
Ingresso libero

Info: eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it



DOMENICA 21 GENNAIO, ORE 11

Teatro La Fenice
Campo San Fantin 1965, Venezia

CERIMONIA CITTADINA

Giorno della Memoria

Intervengono **Luigi Brugnaro**, Sindaco di Venezia, **Dario Calimani**, Presidente della Comunità ebraica di Venezia, e **Fortunato Ortombina**, Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice.

A SEGUIRE

CONCERTO PER PIANOFORTE SOLO

Concerto per la Memoria

Musiche di Schuloff e Ullmann con voce recitante.
Introduce **Angela Pederiva**.

Valeria Mela, mezzosoprano

Valentina Renesto, sassofono soprano e sassofono contralto

Giuseppe Bruno, pianoforte

Delfo Menicucci, voce recitante

—
Ingresso gratuito su prenotazione a partire da giovedì 11 gennaio 2024 su
www.teatrolafenice.it e www.comune.venezia.it



DOMENICA 21 GENNAIO, ORE 17

M9 – Museo del '900, Auditorium Cesare De Michelis
Via Giovanni Pascoli 11, Mestre

PRESENTAZIONE LIBRO

Sempre con me. Le lezioni della Shoah

di Emanuele Fiano (Piemme Edizioni, 2023)

L'autore discute sul tema con Simon Levis Sullam, docente

di storia contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia, e con Elena Cadamuro, dottore di ricerca in storia contemporanea.

Relatori **Emanuele Fiano**, **Simon Levis Sullam** ed **Elena Cadamuro**.

A cura di M9 – Museo del Novecento e Iveser

Info: l.karrer@m9museum.it • 041 3036337 • www.m9museum.it



LUNEDÌ 22 GENNAIO, ORE 11
CFZ Cultural Flow Zone, Tesa 1
Dorsoduro 1392, Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Le rose di Ravensbrück Storia di deportate italiane

di **Ambra Laurenzi** (28', 2006)

Il lager femminile di Ravensbrück, costruito nel 1939 a ottanta chilometri a Nord di Berlino, internò circa mille donne italiane deportate dal giugno del 1944 ad aprile del 1945; il video-documento dà voce alla loro storia e alla specificità della deportazione femminile.

Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia. Intervento di **Maria Teresa Segà**, Iveser.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con Iveser.

Info: ingresso con prenotazione obbligatoria su www.unive.it/memoriaericordo
Elisa Bizzozzi • giornomemoria@unive.it • 041 2347537



LUNEDÌ 22 GENNAIO, ORE 17.30
Ateneo Veneto, Aula Magna
Campo S. Fantin, San Marco 1897, Venezia

READING CON INTERMEZZI MUSICALI

Alle radici della violenza

Lecture commentate da *Un po' di compassione* di Rosa Luxemburg a cura di Marco Rispoli (Adelphi, 2007). Parole illuminanti che provengono da Elias Canetti, Franz Kafka, Karl Kraus, Rosa Luxemburg e Joseph Roth. Un piccolo libro polifonico, fondato sull'affinità delle voci e convergente verso uno stesso punto: l'origine del disprezzo e della violenza.

Interventi e recitazione di **Gianni De Luigi**, **Emanuele Piovone**, **Chiarastella Seravalle** e **Daniele Spero**.

Intermezzi musicali di **Cecilia Vendrasco**, flauto traverso. Saluti di **Paola Monello**, Presidente Club per l'UNESCO di Venezia.

A cura del Club per l'UNESCO di Venezia, in collaborazione con l'Associazione culturale Arte-Mide.

Ingresso libero
Info: clubdivenezia@gmail.com • www.clubdivenezia.it
info@arte-mide.com • www.arte-mide.com



MARTEDÌ 23 GENNAIO, ORE 8.30

I.C. Colombo – Don Milani

Via V. Volpi 22, Gazzera

I.C. Parolari – Farina

Via Castellana 154/A, Zelarino

READING

Essere e fare Memoria

Lecture ad alta voce per le classi quinte di scuola primaria
Lecture animate e visione di brevi filmati di testimoni e sopravvissuti da tenersi presso gli istituti scolastici del territorio su richiesta di classi interessate.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con l'Associazione Culturale Stella Polare di Trivignano e l'Associazione Arcobaleno di Chirignago.

Info: alvise.mason@comune.venezia.it



MARTEDÌ 23 GENNAIO, ORE 9

Scuole secondarie di primo grado del territorio

PRESENTAZIONE LIBRO

Diario sulla mia prigionia

Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo

Presentazione del libro *Diario sulla mia prigionia. Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo* di Cesare Furlanetto, a cura di Stefano Furlanetto, agli studenti di terza di scuola secondaria di primo grado, con l'obiettivo di aiutare la memoria anche con un diario per ricordare quanto ci è accaduto, a testimonianza di vicende passate, ma trascritte a distanza di tempo.

Relatore **Stefano Furlanetto**.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con scuole secondarie di primo grado del territorio.

Ingresso su prenotazione

La presentazione si svolgerà presso le sedi scolastiche, previo accordo con le scuole

Info: alvise.mason@comune.venezia.it



MARTEDÌ 23 GENNAIO, ORE 15

Scuola Grande di San Marco

Campo San Giovanni e Paolo 6777, Venezia

VISITA GUIDATA

La Memoria ebraica nell'ospedale Civile San Giovanni e Paolo di Venezia

PRIMA PARTE. La storia dei medici ebrei ricordata nel Museo della Scuola Grande di San Marco.

SECONDA PARTE - DALLE 15.45. Tra memoria laudativa e memoria di persecuzioni nei luoghi e nei segni ebraici

dell'Ospedale Civile di Venezia.

TERZA PARTE • DALLE 16.30, SALA DEGLI ANGELI. Proiezione commentata del film *Hannah Arendt* di Margarethe Von Trotta.

La filosofia di Hannah Arendt, ebrea di origine tedesca, propone una sconcertante riflessione sulla partecipazione dell'uomo alla produzione del male nella sua opera più nota *La banalità del male*, riferita a ciò che avvenne con la Shoah. Il film di Von Trotta racconta l'accesso dibattito che ci fu, anche nel mondo ebraico, a seguito del processo al criminale nazista Adolf Eichmann. Questo dibattito interessa da vicino la figura del medico veneziano Giuseppe Jona che, da presidente della Comunità ebraica di Venezia, dopo settant'anni dai fatti, resta ancor di più una figura di grande valore morale ed eroismo personale.

Info: prenotazione obbligatoria con offerta libera entro il 16 gennaio scrivendo a scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it o su www.scuolagrandesanmarco.it, indicando il giorno prescelto e la partecipazione a una o a tutte le tre parti del programma



MARTEDÌ 23 GENNAIO, ORE 15

Università Iuav di Venezia, Aula Magna Tolentini
Santa Croce 191, Venezia

CONFERENZA

La città ermetica

Archeologia del Ghetto di Varsavia: rovine e progetto per la Memoria

La conferenza, promossa dal Rettorato dell'Università Iuav di Venezia con il patrocinio del Museo Polin di Varsavia, intende presentare agli studenti architetti e alla cittadinanza la vicenda del Ghetto di Varsavia come simbolo della resistenza alla Shoah, di opposizione alla cancellazione della Memoria dello sterminio grazie alla testimonianza rappresentata dalla rivolta dei giovani ebrei del Ghetto. Le tracce fisiche di questo evento, frattura irreparabile nella vicenda storica della civiltà occidentale, costituiscono una diversa archeologia della città, resistente alla componente antisemita e distruttiva della modernità. Tutto ciò rende necessario e urgente un progetto architettonico di interpretazione memorialistica: restituire il significato della vicenda del Ghetto di Varsavia alla società civile, ricostruendo così consapevolezza e cultura della Memoria della Shoah.

Saluti di **Benno Albrecht**, Rettore Università Iuav di Venezia. Relatore **Guido Morigio**, Professore Associato in Architettura degli interni e allestimento, Università Iuav di Venezia.

A cura del Rettorato Università Iuav Venezia, in collaborazione con Polin – Museum of the History of Polish Jews, Varsavia.

Ingresso libero

Info: Guido Morigio - gmmorigio@iuav.it - 041 2571310
www.iuav.it



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO, ORE 15
Scuola Grande di San Marco
Campo San Giovanni e Paolo 6777, Venezia

VISITA GUIDATA

La Memoria ebraica nell'ospedale Civile San Giovanni e Paolo di Venezia

PRIMA PARTE. La storia dei medici ebrei ricordata nel Museo della Scuola Grande di San Marco.

SECONDA PARTE - DALLE 15.45. Tra memoria laudativa e memoria di persecuzioni nei luoghi e nei segni ebraici dell'Ospedale Civile di Venezia.

TERZA PARTE - DALLE 16.30, SALA DEGLI ANGELI. Proiezione commentata del film *Hannah Arendt* di Margarethe Von Trotta.

La filosofia di Hannah Arendt, ebrea di origine tedesca, propone una sconcertante riflessione sulla partecipazione dell'uomo alla produzione del male nella sua opera più nota *La banalità del male*, riferita a ciò che avvenne con la Shoah. Il film di Von Trotta racconta l'acceso dibattito che ci fu, anche nel mondo ebraico, a seguito del processo al criminale nazista Adolf Eichmann. Questo dibattito interessa da vicino la figura del medico veneziano Giuseppe Jona che, da presidente della Comunità ebraica di Venezia, dopo settant'anni dai fatti, resta ancor di più una figura di grande valore morale ed eroismo personale.

Info: prenotazione obbligatoria con offerta libera entro il 16 gennaio scrivendo a scuolagrandesanmarco@aui33veneto.it o su www.scuolagrandesanmarco.it, indicando il giorno prescelto e la partecipazione a una o a tutte le tre parti del programma



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO , ORE 17
Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo 2765/a

PRESENTAZIONE LIBRO

Come si crea l'antisemitismo. La stampa cattolica italiana fra Otto e Novecento: Mantova, Milano, Venezia

di Ulrich Wyrwa (Giuntina, 2000)

L'antisemitismo non è un fenomeno autonomo che cresce e alza la testa all'improvviso, non è un fatto sociale che emerge indipendentemente dalle persone. L'antisemitismo non è neppure la conseguenza necessaria di un secolare odio cristiano contro gli ebrei. Piuttosto l'antisemitismo è un fenomeno sociale la cui formazione è direttamente collegata ai grandi sconvolgimenti del XIX secolo e dell'industrializzazione. Il risentimento verso gli ebrei assume allora un carattere laico e nasce ad opera

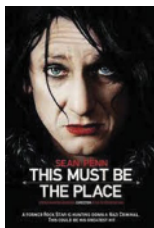
di protagonisti concreti. In Italia uno di questi attori fu la Chiesa cattolica.

Introduce **Richard Erkens**, Direttore Centro Tedesco di Studi Veneziani.

Relatore **Ulrich Wyrwa**, scrittore.

A cura del Centro Tedesco di Studi Veneziani, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia.

—
Ingresso libero
Info: www.dszv.it



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO, ORE 17.30

Casa del Cinema
Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1990, Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

This must be the place

un film di Paolo Sorrentino (2011)

Il film narra la storia di una rock star che si mette sulle tracce di un ex ufficiale nazista responsabile di aver perseguitato l'anziano padre durante la prigionia ad Auschwitz.

Saluti istituzionali di **Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia.

Interviene **Gadi Luzzatto Voghera**, Storico e Direttore della Fondazione centro di documentazione ebraica contemporanea di Milano.

A cura del Servizio Produzione Culturali e Rapporti con le Università – Comune di Venezia, in collaborazione con l'associazione Giuristi Democratici.

—
Info: circuitocinema@comune.venezia.it - 041 2747140
www.culturavenezia.it/cinema



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO, ORE 18

Centro Culturale Candiani, Sala Conferenze
Piazzale Candiani 7, Mestre

CONFERENZA

La Shoah in Italia tra storia e memoria, 80 anni dopo

L'incontro ricostruisce storicamente il tema dell'antisemitismo in Italia, dalle leggi razziali alle persecuzioni.

Introduce **Roberto Caligaris**, Presidente di ANPI Sezione "Erminio Ferretto" di Mestre.

Simon Levis Sullam, Professore Associato di Storia Contemporanea presso l'Università Ca' Foscari Venezia, dialoga con **Roberto Reale**, giornalista.

A cura di ANPI Sezione "Erminio Ferretto" di Mestre.

—
Ingresso libero
Info: [Roberto Caligaris - anpimestre@gmail.com](mailto:Roberto.Caligaris@anpimestre@gmail.com)



GIOVEDÌ 25 GENNAIO, ORE 16.30
Biblioteca Nazionale Marciana, Sale Monumentali
Piazzetta San Marco 13/A, Venezia

READING

1944-2024: Li hanno portati via

Il valore della memoria tra parola e immagine

Lecture di testimonianze a cura di **Daniela Foà** dal libro *Li hanno portati via*, proposte da *Le signore del tè delle cinque*.

A seguire, visione del filmato *I giorni della Shoah* (40').

Saluti di **Stefano Campagnolo**, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Interventi di **Anna Campos**, Co-presidente di ADEI-WIZO Venezia, e **Marina Scarpa Campos**, Vicepresidente dell'Associazione Figli della Shoah. A cura della Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con ADEI-WIZO Venezia e l'Associazione Figli della Shoah.

—
Ingresso libero

Info: b-marc.stampa@cultura.gov.it • 041 2407211
<https://bibliotecanazionalemarciana.cultura.gov.it>



GIOVEDÌ 25 GENNAIO, ORE 17.30

Online su Radio Ca' Foscari
Iniziativa trasmessa sul canale radio di Ateneo

RASSEGNA RADIOFONICA

Come si crea l'antisemitismo

La stampa cattolica italiana fra Otto e Novecento a Venezia: Mantova, Milano, Venezia

Presentazione del volume di Ulrich Wyrwa (Giuntina, 2020). Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia. Intervento di **Ulrich Wyrwa**, autore.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia e di Radio Ca' Foscari, in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani.

—
Info: [Elisa Bizzozzi](mailto:elisa.bizzozzi@unive.it) • giornomemoria@unive.it • 041 2347537
www.unive.it/memoriaericordo



GIOVEDÌ 25 GENNAIO, ORE 18

Sala San Leonardo
Calle de la Chiesa 1584, Venezia

CONCERTO

Musiche d'Inciampo

Musiche dal vivo della band Minimal Klezmer con intervalli di letture a tema a cura dell'associazione Voci di Carta.

Saluti istituzionali di **Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia.

Francesco Socal, clarinetti e sax

Pietro Pontini, violino e viola

Enrico Milani, violoncello

Matteo Minotto, fagotto ed oggetti

Mariateresa Crisigiovanni, voce narrante

Paola Tarallo, voce narrante

A cura del Servizio Produzione Culturali e Rapporti con le Università – Comune di Venezia, in collaborazione con l'Associazione Voci di Carta.

Info: servizio.produzioni.culturali@comune.venezia.it • 041 2748945



GIOVEDÌ 25 GENNAIO, ORE 18

Centro Culturale Candiani, Sala Seminariale primo piano
Piazzale Candiani 7, Mestre

CONFERENZA

Commemorazione della Shoah e incontro con Tobia Ravà

Attraverso le opere e il lavoro teorico dell'artista Tobia Ravà indaghiamo alcuni momenti della Shoah, anche attraverso le vicende della sua famiglia, non trascurando gli attuali rigurgiti di antisemitismo.

Relatore **Tobia Ravà**, artista.

A cura dell'Università Popolare Mestre.

Ingresso libero

Info: Donatella Calzavara • info@univpopmestre.net • 041 8020639
www.univpopmestre.net



DAL 26 GENNAIO ALL'8 FEBBRAIO, ORE 8–12 E 13–19

Centro Culturale Pascoli
Piazzale San Benedetto 1, Campalto

INSTALLAZIONE ARTISTICA

Progetto Shoah

In occasione del giorno della memoria 2024, l'artista e pittore **Walter Marin** offre l'esposizione al pubblico di una installazione suggestiva a memoria di tragici momenti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: maurizio.gallo@comune.venezia.it • 351 8355250



VENERDÌ 26 GENNAIO, ORE 9–12

Scuole primarie e secondarie della Municipalità Chirignago Zelarino

ATTIVITÀ DIDATTICA

Bulbi della memoria

Consegna alle classi quinte di scuola primaria e terze di scuola secondaria di primo grado dei *Bulbi della memoria*, un kit contenente bulbi di crocus e narcisi a disposizione delle classi che ne gestiranno l'interramento e la cura con lo scopo di condivisione di un gesto simbolico per coltivare e far fiorire la memoria.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con le scuole primarie e secondarie della Municipalità Chirignago Zelarino.

Info: alvise.mason@comune.venezia.it



VENERDÌ 26 GENNAIO, ORE 9.30

Ateneo Veneto, Aula Magna
Campo San Fantin, San Marco 1897, Venezia

LETTURA

Ad ora incerta

Le letture civili dell'Ateneo Veneto

Azione collettiva di lettura integrale ad opera degli studenti degli istituti superiori di Venezia e delle Associazioni veneziane del libro *Ad ora certa* di Primo Levi.

Il libro, pubblicato da Garzanti nel 1984 (riedizione 2019), raccoglie poesie scritte da Levi a partire dal 1945 nell'arco di quarant'anni circa facendo riemergere riflessioni sull'esperienza di Auschwitz e sul peso di quanto vissuto.

Saluti di **Antonella Magaraggia**, Presidente Ateneo Veneto
Interventi di studenti degli istituti superiori di Venezia e membri di associazioni.

A cura dell'Ateneo Veneto.

—

Attività dedicata alle scuole

Ingresso libero

Info: smenetto@ateneoveneto.org • 041 5224459 • www.ateneoveneto.org



VENERDÌ 26 GENNAIO, ORE 17

Casa del Cinema
Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1990, Venezia

CONFERENZA

Leni Riefenstahl, regista di regime.

Ovvero: come creare il consenso

Una riflessione sulla costruzione del consenso e sull'ascesa del nazionalsocialismo in Germania, a partire dal cinema della regista tedesca Leni Riefenstahl; affrontare la sua figura significa necessariamente superare alcune contraddizioni, per potersi porre scevri da qualunque pregiudizio nei confronti dell'opera cinematografica di una figura quanto meno controversa.

La conferenza, a cura del critico cinematografico e storico Michele Gottardi, approfondirà gli anni di ascesa del nazismo e la sua rappresentazione visiva.

Durante la conferenza saranno mostrati frammenti di film della regista.

Intervento di **Michele Gottardi**, critico cinematografico e storico.

A cura di Circuito Cinema Venezia, in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – Gruppo Triveneto.

—

Ingresso libero

Info: circuitocinema@comune.venezia.it • 041 2747140

www.culturavenezia.it/cinema



VENERDÌ 26 GENNAIO, ORE 18

Municipalità di Chirignago Zelarino, Sala Consiliare
Via Zuccarelli 6, Zelarino

CONFERENZA

Non ci fu tempo da dedicare ai morti negli stalag

Guglielmo Trabacchin e la memoria degli Internati Militari Italiani caduti in Germania, gli ignoti e il 'campo dentro' dei reduci a casa

Brevi narrazioni storiche e biografiche su alcuni internati militari nativi della Municipalità di Chirignago Zelarino. Evento in occasione della posa della Pietra d'Inciampo in memoria di Guglielmo Trabacchin.

Interviene **Stefano Furlanetto**, ricercatore amatoriale, accompagnato da altri interventi per contribuire alla Memoria storica e alle tragiche vicissitudini umane dei concittadini IMI.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino.

—
Ingresso libero

Info: alvise.mason@comune.venezia.it



SABATO 27 GENNAIO, ORE 9

EVENTO ONLINE

Olga Neerman si racconta

Video di testimonianza con percorso interattivo

Olga Neerman, attraverso un video, racconta la sua vita, le vicende delle leggi razziali e della persecuzione contro gli ebrei. Le classi interessate, a seguito della visione del video precedentemente inviato, potranno inoltrare due o tre quesiti alla testimone sui quali avere riscontri ad integrazione della testimonianza.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado della Municipalità.

—
Info: alvise.mason@comune.venezia.it



SABATO 27 GENNAIO, ORE 10.30

Tempio votivo del Lido
Riviera Santa Maria Elisabetta 2, Lido di Venezia

PASSEGGIATA CULTURALE

I luoghi della deportazione: Lido

L'itinerario inizia dal Tempio votivo del Lido e termina in via Orso Partecipazio.

Durante il percorso verranno illustrati alcuni dei tragici eventi che caratterizzarono l'isola durante il biennio 1943-45: la deportazione degli ebrei residenti e la requisizione delle case temporaneamente disabitate.

A cura di **Stefania Bertelli**, storica Iveser e Presidente ANPPIA; Iveser, in collaborazione con ANPPIA Associazione



DOMENICA 28 GENNAIO, ORE 12, FINO AL 30 MARZO

Ikona Gallery

Campo di Ghetto Novo, Cannaregio 2909, Venezia

MOSTRA

Venezia 1945 – Città Rifugio

Documenti e storie di profughi ebrei stranieri, provenienti dai campi di sterminio e accolti a Venezia

Il Veneto è stato un importante luogo di transito, dove molti sopravvissuti alla Shoah hanno trovato alloggio. Numerose furono le organizzazioni, non solo ebraiche, che hanno contribuito a creare una rete di solidarietà per i profughi, mettendo a disposizione case, alberghi, abiti e pasti gratuiti. A cura della Comunità Ebraica di Venezia e del Museo Ebraico di Venezia, in collaborazione con Opera Laboratori Fiorentini e Ikona Gallery.

—
Ingresso su prenotazione, ore 10–17

Info: Opera Laboratori ghettovenezia@operalaboratori.com

055 2989815 • www.ghettovenezia.com



DOMENICA 28 GENNAIO, ORE 16

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

San Marco 2810, Venezia

CONCERTO

La Musica della Vita.

Brani ebraici tra tradizione e modernità

Il Coro Ha-Kol (*La Voce*) è stato fondato nel dicembre del 1993 per iniziativa di alcuni cantori del Tempio Maggiore di Roma e di altri amanti della tradizione musicale ebraica. Ha da poco compiuto trent'anni di attività concertistica e di spettacoli in Italia e all'estero, di recente in Austria, Germania, Regno Unito, Israele.

Il suo repertorio, oltre ad accogliere brani dalla tradizione liturgica sinagogale, si è progressivamente arricchito di brani di compositori ebrei vissuti tra il XVIII e il XX secolo, accogliendo musiche del mondo ebraico sefardita e ashkenazita, come pure del musical contemporaneo ispirato ad argomenti di vita ebraica.

Saluti di **Giovanna Palandri**, Cancelliere dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Introducono **Donatella Calabi** e **Lucio Milano**.

A cura dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

In collaborazione con Coro Ha-Kol, Fondazione Ugo e

Olga Levi, Lyra impresa sociale e Conservatorio di Musica Benedetto Marcello.

—
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: lucia.macaluso@istitutoveneto.it • 041 2407711 • 041 2407712

www.istitutoveneto.it



LUNEDÌ 29 GENNAIO, ORE 17

Consiglio d'Europa Sede italiana
Calle del Cappello Nero 180/C, Venezia

ATTIVITÀ DIDATTICA

Consegna toolkit didattico ai professori di scuola secondaria di primo grado

Il Consiglio d'Europa Sede italiana e l'Associazione Figli della Shoah, per commemorare l'80° anniversario della deportazione degli ebrei veneziani, hanno preparato un apposito percorso conoscitivo multimediale su questa delicata tematica per i ragazzi di scuola secondaria di primo grado. Il materiale verrà presentato e consegnato ai docenti presso la Sede italiana del Consiglio d'Europa. Presentazione a cura di **Marina Scarpa Campos, Michela Zanon e Roberta Favia**.

A cura della Sede italiana del Consiglio d'Europa, di CoopCulture, dell'Associazione Figli della Shoah, di Teste Fiorite.

—
Ingresso su invito

Info: luca.volpato@coe.int - 041 5711099



LUNEDÌ 29 GENNAIO, ORE 17.30

Centro Culturale Candiani
Piazzale Candiani 7, Mestre

CONFERENZA

Imparare dagli scrittori che furono adolescenti durante la Shoah e che sono sopravvissuti

Lo scopo dell'evento, a partire dalla disamina di opere letterarie di alcuni sopravvissuti che durante la loro adolescenza patirono la Shoah e poi ne scrissero (L. Segre, I. Kertész e altri), è quello di aprire uno spazio di riflessione utile a quanti incontrano, cercano di capire e/o aiutare gli adolescenti reduci da barbarie individuali e collettive attuali. A tal fine si ragionerà, interrogando gli scritti, su alcune questioni centrali come ad esempio: "Che impatto ha avuto una così terribile esperienza sulla vita intrapsichica e relazionale di quei giovanissimi? Quali le conseguenze di una adolescenza rubata ad opera della barbarie nazista? Quale l'esito dell'impossibilità di accedere allo strutturante scontro generazionale caratteristico dell'adolescenza, scontro impossibilitato per la grandissima fragilità dei genitori o per la loro morte? Quali strategie psichiche vennero usate per fronteggiare prove così estreme e per elaborarle successivamente?"

Introduce **Mariagrazia Capitanio**, psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

Relatore **Daniel Oppenheim**, psichiatra, psicoanalista
Partecipa **Sonia Grandis**, attrice.

A cura di Mariagrazia Capitanio, psicoanalista della Società

Psicoanalitica Italiana, e con il patrocinio del Centro Veneto di Psicoanalisi, Società Psicoanalitica Italiana.

—
Ingresso libero

Info: Mariagrazia Capitanio • mg.capitanio@libero.it • 320 8641672



LUNEDÌ 29 GENNAIO, ORE 17.30

Ateneo Veneto

Campo S. Fantin, San Marco 1897, Venezia

PRESENTAZIONE LIBRO

Pietre d'inciampo

Cinque itinerari della memoria a Venezia

Una guida che ricostruisce la Storia della deportazione a Venezia, nel biennio 1943-45, attraverso la storia delle vittime ricordate dalle Pietre d'inciampo.

Autrice **Stefania Bertelli**, prefazione di **Simon Levis Sullam**, con un saggio di **Marco Borghi**.

Saluti di **Antonella Magaraggia**, Presidente Ateneo Veneto.

Ne discuteranno **Donatella Calabi**, già ordinario di Storia della città e del territorio nell'Università IUAV di Venezia, e **Chiara Massari**, docente distaccata Iveser.

Saranno presenti gli autori.

A cura di Iveser, in collaborazione con Ateneo Veneto, ANPPIA Venezia.

—
Ingresso libero

Info: info@iveser.it • 041 8502357 • www.iveser.it



MARTEDÌ 30 GENNAIO, ORE 15

Università Ca' Foscari Venezia, Aula Baratto
Dorsoduro 3246, Venezia

PRESENTAZIONE LIBRO

Gli specialisti dell'odio

di **Amedeo Osti Guerrazzi** (Edizioni Giuntina, 2021)

Saluti di **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia.

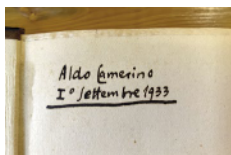
Interventi di **Simon Levis Sullam**, Docente Università Ca' Foscari Venezia e **Sara De Vido**, Università Ca' Foscari Venezia.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia.

A seguire verrà presentato lo stato di avanzamento del progetto *I crocevia della memoria*, realizzato dai vincitori del Ca' Foscari Contamination Lab "La Memoria è una storia complessa".

—
Info: Elisa Bizzozzi • giornomemoria@unive.it • 041 2347537

www.unive.it/memoriaericordo



MARTEDÌ 30 GENNAIO, ORE 18
Fondazione Querini Stampalia
Campo S. Maria Formosa, Castello 5252, Venezia

LETTURE E PRESENTAZIONE LIBRO

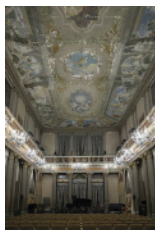
Un uomo, i suoi libri

Letture dagli scritti di Aldo Camerino legati alle vicende seguite all'emanazione delle leggi razziali del 1938, in occasione della pubblicazione del testo *Le due biblioteche di Aldo Camerino*.

Il volume ricostruisce le vicende della sua 'prima' biblioteca, conservata alla Querini Stampalia e di quella che ricostruì nel secondo dopoguerra, acquisita postuma dall'Università Ca' Foscari.

Saluti istituzionali di **Shaul Bassi**, Consigliere Fondazione Querini Stampalia e docente Università Ca' Foscari Venezia. A cura della Fondazione Querini Stampalia e della Biblioteca di Area Umanistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

—
Info: Barbara Poli • biblioteca@querinistampalia.org
Maria Cecilia Mazzucato • baum@unive.it • www.querinistampalia.org



MERCOLEDÌ 31 GENNAIO, ORE 9.30 E REPLICA ALLE ORE 11
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia
Sala Concerti di Palazzo Pisani
Campo Santo Stefano, San Marco 2810, Venezia

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Il sogno di Korczak

Opera musicale per bambini e ragazzi di Paolo Notargiacomo per voci recitanti, voce solista, coro e piccola orchestra. Libretto liberamente tratto dalla vita di Janusz Korczak e dal suo libro *Il diritto del bambino al rispetto*.

Partecipano studentesse, studenti e docenti del Conservatorio di musica Benedetto Marcello. A cura del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, in collaborazione con l'Associazione BarchettaBlu.

—
Spettacolo adatto a tutti
Ingresso su prenotazione scrivendo a
ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu
Info: ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu • 041 5225604
www.conservatoriovenezia.eu/news



MERCOLEDÌ 31 GENNAIO, ORARIO DA DEFINIRE
Giorgione Movie d'Essai
Cannaregio 4612, Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Nessuno ha il diritto di obbedire

Il documentario racconta la storia di Erminio Bolpin, soldato della divisione Acqui, disperso a Cefalonia nel 1943, attraverso la testimonianza del figlio Carlo Alberto Bolpin e letture degli allievi dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni, diretti dall'insegnante di recitazione Paola Bigatto.

Si sviluppa così un dialogo tra Carlo Alberto Bolpin e gli allievi dell'Accademia Teatrale sui temi di Cefalonia, della

guerra, dell'eroismo e della memoria storica e personale: una riflessione generale sulla necessità di fare memoria per comprendere il presente; il film utilizzata anche riprese dell'incontro *Cefalonia e Corfù nel 1943, a 80 anni dalla scelta della divisione Acqui*, svoltosi nell'aprile 2023 all'M9 - Museo del '900.

Interventi di **Serena Nono**, regista, e **Marco Borghi**, Presidente della Municipalità di Venezia Murano Burano A cura di Circuito Cinema Venezia.

In collaborazione con Iveser e con la Municipalità di Venezia Murano Burano.

—
Biglietto unico 5 euro
Info: circuitocinema@comune.venezia.it - 041 2747140
www.culturavenezia.it/cinema



GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 9
Scuole secondarie di primo grado del territorio

PRESENTAZIONE LIBRO

Diario sulla mia prigionia

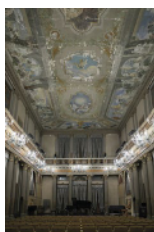
Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo

Presentazione del libro *Diario sulla mia prigionia. Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo* di Cesare Furlanetto, a cura di Stefano Furlanetto agli studenti di terza di scuola secondaria di primo grado, con l'obiettivo di aiutare la memoria anche con un diario per ricordare quanto ci è accaduto, a testimonianza di vicende passate ma trascritte a distanza di tempo.

Relatore **Stefano Furlanetto**.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado del territorio.

—
Ingresso su prenotazione
La presentazione si svolgerà presso le sedi scolastiche, previo accordo con le scuole
Info: alvise.mason@comune.venezia.it



GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 9.30 E REPLICA ALLE ORE 11
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia
Sala Concerti di Palazzo Pisani
Campo Santo Stefano, San Marco 2810, Venezia

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Il sogno di Korczak

Opera musicale per bambini e ragazzi di Paolo Notargiacomo per voci recitanti, voce solista, coro e piccola orchestra
Libretto liberamente tratto dalla vita di Janusz Korczak e dal suo libro *Il diritto del bambino al rispetto*.

Partecipano studentesse, studenti e docenti del Conservatorio di musica Benedetto Marcello.

A cura del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, in collaborazione con l'Associazione BarchettaBlu.

—
Spettacolo adatto a tutti
Ingresso su prenotazione scrivendo a
ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu



GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 16.30

Collegium Tarsicii Martyris, Sala primo piano
Secondo ramo Frezzaria, San Marco 1731, Venezia

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

La persecuzione dei rom e dei sinti nell'Italia fascista

Storia, etnografia e memorie

Presentazione del libro di **Paola Trevisan** (Viella Editrice, 2024) con **Carmelo Coco** e la partecipazione dell'autrice. Sulla base di un'estesa documentazione archivistica messa a confronto con testimonianze e ricerche storico-etnografiche, il volume ricostruisce per la prima volta le politiche antizingari del regime fascista e la loro ricaduta sulle famiglie rom che vivevano in Italia.

Letture di **Roberta Morassi**.

Saluti di **Paola Monello**, Presidente Club per l'UNESCO di Venezia.

Introduce **Daniele Spero**, Vicepresidente Club per l'UNESCO di Venezia.

A cura del Club per l'UNESCO di Venezia.

Ingresso libero

Info: clubdivenezia@gmail.com • www.clubdivenezia.it



GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 17.30

Online su Radio Ca' Foscari
Iniziativa trasmessa sul canale radio di Ateneo

RASSEGNA RADIOFONICA

Inferno Heppenheim

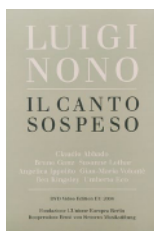
La clinica nazista e i sottocampi di Dachau e Natzweiler-Struthof

Presentazione del libro di Silvia Pascale e Orlando Materassi.

Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia. Interventi degli autori **Silvia Pascale** e **Orlando Materassi**

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia e di Radio Ca' Foscari

Info: Elisa Bizzozzi • giornomemoria@unive.it • 041 2347537
www.unive.it/memoriaericordo



GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 18
Emergency Venezia
Fondamenta San Giacomo, Giudecca 212, Venezia

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Il canto sospeso

Un'esecuzione berlinese del 1992 del brano sinfonico-corale *Il canto sospeso* di Luigi Nono. Umberto Eco introduce all'ascolto dell'opera; gli attori Angelica Ippolito e Gian Maria Volonté leggono le lettere dei condannati a morte della Resistenza europea. Video di Peter Wehage, da un progetto di Claudio Abbado e Jürgen Petzinger. Produzione Schneider-Rothhaar, 1994 (46'). A cura di Emergency, in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono.

Ingresso libero
Info: infovenice@emergency.it • 041 877931



VENERDÌ 2 FEBBRAIO, ORE 17
Chiesa parrocchiale di San Martino e Benedetto
Piazza San Benedetto 2, Campalto

ATTIVITÀ DIDATTICA

Per non dimenticare

Saranno coinvolti gli alunni delle classi seconde medie dell'Istituto scolastico A. Gramsci di Campalto, che rappresenteranno in pubblico i loro lavori. L'evento pubblico sarà anticipato da un incontro riservato tra gli alunni e la Comunità Ebraica di Venezia, previsto tra il 15 e il 19 gennaio.

Saluti di **Ermelinda Damiano**, Presidente del Consiglio Comunale di Venezia.

Introduce **Paolo Vettorello**, associazione Amici di Oliviero Lessi. Relatori: insegnanti e studenti dell'Istituto Comprensivo A. Gramsci.

A cura dell'Associazione Amici di Oliviero Lessi, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo A. Gramsci di Campalto.

Ingresso libero
Info: Paolo Vettorello • vettorello@yahoo.it • 335 5904483



LUNEDÌ 5 FEBBRAIO, ORE 9
Scuole secondarie di primo grado del territorio

PRESENTAZIONE LIBRO

Diario sulla mia prigionia

Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo

Presentazione del libro *Diario sulla mia prigionia. Dio e i miei compagni mi son testimoni di ciò che scrivo* di Cesare Furlanetto, a cura di Stefano Furlanetto agli studenti di terza di scuola secondaria di primo grado, con l'obiettivo di aiutare la memoria anche con un diario per ricordare quanto ci è accaduto, a testimonianza di vicende passate ma trascritte a distanza di tempo.

Relatore **Stefano Furlanetto**.

A cura della Municipalità Chirignago Zelarino, in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado del territorio.

—
Ingresso su prenotazione

La presentazione si svolgerà presso le sedi scolastiche, previo accordo con le scuole

Info: alvise.mason@comune.venezia.it



MARTEDÌ 6 FEBBRAIO, ORE 14.30

Università Ca' Foscari Venezia

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin

Dorsoduro 3825/e, Venezia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Memory, law and rights

Genere e Shoah / Gender and Shoah

Saluti di **Tiziana Lippiello**, Rettrice Università Ca' Foscari Venezia.

Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia.

Interventi di **Andrea Pető**, Central European University di Vienna, e **Paolo Caroli**, Università di Torino.

Modera **Sara De Vido**, Università Ca' Foscari Venezia.

A seguire, proiezione del documentario *The Amazing Life of Margot Heuman*, testi di Erika Hughes e Anna Hájková, diretto da Erika Hughes.

Interviene **Erika Hughes**, University of Portsmouth.

Modera **Tiziana D'Amico**, Università Ca' Foscari Venezia.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia.

—
Ingresso libero

Il convegno si terrà in lingua italiana e inglese

Info: [Elisa Bizzozi](mailto:Elisa.Bizzozi@giornomemoria@unive.it) • giornomemoria@unive.it • 041 2347537

www.unive.it/memoriaericordo



GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO, ORE 17.30

Online su Radio Ca' Foscari

Iniziativa trasmessa sul canale radio di Ateneo

RASSEGNA RADIOFONICA

Gender and Shoah Genere e Shoah

Riflessioni sul tema

Introduce **Sara De Vido**, Delegata ai Giorni della Memoria, del Ricordo e alla Parità di genere – Università Ca' Foscari Venezia.

Intervento di **Paolo Caroli**, Università di Torino.

A cura dell'Università Ca' Foscari Venezia e di Radio Ca' Foscari.

—
Info: [Elisa Bizzozi](mailto:Elisa.Bizzozi@giornomemoria@unive.it) • giornomemoria@unive.it • 041 2347537

www.unive.it/memoriaericordo

COORDINAMENTO CITTADINO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

CITTÀ DI VENEZIA

Presidenza del Consiglio Comunale di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle
Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università
Vela Spa

Centro Culturale Candiani
Casa del Cinema – Videoteca Pasinetti
Circuito Cinema Comunale
Europe Direct
Municipalità Chirignago Zelarino
Municipalità Favaro Veneto
Municipalità Lido Pellestrina
Municipalità Marghera
Municipalità Mestre Carpenedo
Municipalità Venezia Murano Burano
Servizio VEZ Rete Biblioteche

ADEI-WIZO Sezione di Venezia

ALAEF

ANFFAS Mestre Onlus

ANPI Sezione “Erminio Ferretto” di Mestre

ANPI Sezione “Sette Martiri” di Venezia

ANPPIA Venezia

Associazione Amici del Conservatorio Benedetto Marcello
di Venezia

Associazione Angolo del Pensiero

Associazione Civica Lido Pellestrina

Associazione Culturale Attogentile – Teatrino di Via Pasini

Associazione Culturale Musica Venezia

Associazione Figli della Shoah Sezione di Venezia

Associazione Italia Israele Venezia

Associazione rEsistenze

Associazione Rom Kalderash

Associazione RO.SA.M.

Associazione Venezia Giulia e Dalmazia Comitato di
Venezia

Ateneo Veneto

Beit Venezia. Casa della Cultura Ebraica

Biblioteca Nazionale Marciana

Casa della Memoria – Villa Hèriot

CDEC – Centro di Documentazione Ebraica
Contemporanea

Centro Studi Storici Mestre

Centro Tedesco di Studi Veneziani
Centro Veneto di Psicoanalisi
Chiesa Valdese Metodista di Venezia e Diaspora
CINIT – Cineforum Italiano
Club per l'UNESCO di Venezia
Collezione Peggy Guggenheim
Comunità Ebraica di Venezia
Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"
di Venezia
Consiglio d'Europa Sede Italiana
Consiglio Regionale del Veneto
Consolato di Uruguay Venezia
Consulta Provinciale degli Studenti di Venezia
CoopCulture
CPIA Venezia
Emergency Venezia
Fondazione di Venezia
Fondazione Teatro La Fenice
Fondazione Ugo e Olga Levi
GL-FIAP Venezia
IPA – International Psychoanalytic Association Venezia
Ikona Gallery
Istituto Istruzione Superiore "Benedetti-Tommaseo"
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della
società contemporanea – Iveser
M9 – Museo del '900
Museo Ebraico di Venezia
Segretariato del MIC per il Veneto
SPI – Cgil Metropolitan Mestre
SPI – Società Psicoanalitica Italiana
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
UNESCO Venezia
Università Ca' Foscari Venezia
Università IUAV di Venezia
Università Popolare Mestre

Si ringrazia l'Ufficio Sportelli Anagrafe Centro Storico e Isole del Comune di Venezia per la consueta e preziosa collaborazione nella ricerca degli indirizzi di ultima dimora dei cittadini veneziani, arrestati e deportati nei campi di sterminio nazisti. Il progetto di posa delle Pietre d'Inciampo è reso possibile ogni anno anche grazie alla loro disponibilità e professionalità. Un ringraziamento anche all'Ufficio Sportelli Anagrafe di Mestre Carpenedo, di Favaro Campalto e di Chirignago Zelarino per la ricerca sugli anagrafici relativi alle tre Pietre d'Inciampo che saranno posate quest'anno in terraferma.

GIORNO DELLA MEMORIA 2024