



REGIONE DEL VENETO



COMITATO PER LE CELEBRAZIONI  
DEL V CENTENARIO  
DELLA MORTE DI ALDO MANUZIO



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



Con la collaborazione di:

**Istituto Ellenico di Studi Bizantini  
e Postbizantini di Venezia**

**Creleb, Università Cattolica  
di Milano e Brescia**

Per informazioni contattare:

**Civita Tre Venezie  
Francesca Crudo**  
+39 340 6242592  
+39 041 2201268  
info@civitatrevenezie.it

# Aldo Manuzio e la costruzione del mito

*Aldus Manutius  
and the Making  
of the Myth*

Venezia, 26-28 febbraio 2015

**Giovedì 26 febbraio 2015, ore 15**  
**Aula Magna di Ca' Dolfin**

Saluti delle autorità

Mario Infelise (Venezia), *Introduzione*

### **L'UOMO E L'EDITORE**

Presiede: Cesare De Michelis (Venezia)

Catherine Kikuchi (Parigi),  
*How did Aldus Manutius Start a Printing Dynasty? The Social and Economic Foundations of a Family Business*

Tiziana Plebani (Venezia)  
*«Perché semo certi che chi nasce debbe morire»: Aldo di fronte alla morte*

Oren Margolis (Oxford)  
*Printing, Sculpture, and the Hypnerotomachia Poliphili*

John Butcher (Perugia)  
*Aldo Manuzio editore dell'opera poetica di Giovanni Pontano*

Eirini Papadaki (Nicosia)  
*L'edizione aldina delle opere di Platone e il platonismo rinascimentale*

**Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 9**  
**Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino**

### **PUBBLICARE I GRECI**

Presiede: Georgios Ploumidis (Ioannina-Venezia)

Nicolas Barker (Londra)  
*A Manuscript Made for Pier Francesco Barbarigo*

Venetia Chatzopoulou (Atene)  
*A Contribution to the Study of Aldine Editorship through Documents of the Humanist Library in Sélestat*

Stephanos Kaklamanis (Creta)  
*Giovanni Gregoropulos collaboratore di Aldo. Manuzio*

David Speranzi (Firenze)  
*Da Museo alla Bibbia. Appunti e riflessioni su esemplari di stampa, prassi ecdotica e editori greci in ambiente aldino*

Lorenzo Ciolfi (Parigi)  
*«Quia nihil aliud cupio quam prodesse vobis, studiosi». Il contributo di Aldo Manuzio alla paleografia moderna.*

**Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 14.30**  
**Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino**

**LA MATERIA DEI LIBRI Sessione in ricordo di Anthony Hobson**  
Presiede: Piero Scapechi (Firenze)

Ursula Rautenberg (Erlangen-Nürnberg)  
*Aldine Title Pages. Design and Function*

Franca Alloatti, Carlo Federici, Federico Macchi, Elisabetta Sciarra e Melania Zanetti (Venezia)  
*Le legature dei libri di Aldo*

Nicholas Pickwood (Londra)  
*Likewise Books Bound after What Manner You Please*

Giordano Castellani (Lugano)  
*La citazione nelle edizioni aldine*

Randall McLeod (Toronto)  
*The Birth of Italics*

**Sabato 28 febbraio 2015, ore 9**  
**Aula Magna di Ca' Dolfin**

### **L'EREDITÀ MANUZIANA**

Presiede: Edoardo Barbieri (Milano)

Isabelle de Conihout (Parigi)  
*Hand Illumination and Decoration of Aldus' Books until the Mid XVIth: a Study-case from Jean Grolier's Aldines.*

Shanti Graheli (St Andrews)  
*Aldo Manuzio e il Rinascimento francese*

Paolo Sachet (Londra)  
*«Vivre, pour ainsi dire, au milieu de ces livres». La collezione aldina di Antoine-Augustin Renouard*

Stephen Milner (Manchester)  
*Manutius in Manchester: Merchant Collectors in the Nineteenth Century*

Marina Venier (Roma)  
*Gli «Aldi» in biblioteca: dalle raccolte delle corporazioni religiose romane alla Biblioteca Nazionale Centrale*

Anna Giulia Cavagna (Genova)  
*Manuzio e la storiografia tra '500 e '800*

Nicolaus Weichselbaumer (Magonza)  
*The Reception of Aldus Manutius as a Book Designer at the Turn of the Twentieth Century*

Neil Harris (Udine)  
*Conclusioni*