

SCRINIUM®

Fin dalla sua fondazione nel 2000, la Società Scrinium è impegnata nella valorizzazione e divulgazione del patrimonio documentario e artistico custodito da primarie Istituzioni conservatrici in Italia e all'estero. L'*expertise* esclusiva nel campo dell'analisi materiale, della ripresa e dei rilievi ad altissima definizione sulle fonti originali, e infine della loro restituzione scientifica e senza compromessi in esemplari facsimile di massima fedeltà, consente a Scrinium di fornire un'insostituibile contributo nell'ambito della conservazione e della tutela e di concorrere in modo distintivo a perpetuare la sopravvivenza e promuovere la conoscenza di tesori inestimabili della cultura, della storia e dell'arte la cui disponibilità e accessibilità è naturalmente destinata a divenire, con il tempo, sempre più problematica.

L'operazione di clonazione di complessi e fragili capolavori della scrittura, lontana dal voler minacciare con la sua presenza il valore indiscutibile del manufatto originale, ne perpetua e incrementa la rilevanza, ricostruendo la sua storia e i legami contestuali e rituali originari, che altrimenti rischierebbero di andar dispersi o di essere patrimonio esclusivo di pochissimi, e al contempo ne agevola l'appropriata e delicatissima opera di conservazione.

Grazie ad un approfondito lavoro di indagine preliminare sul materiale-fonte, condotto al fianco delle Istituzioni conservatrici committenti, Scrinium realizza edizioni di pregio e carattere esclusivo, strumenti di certificata attendibilità e di straordinario interesse per l'intera comunità accademica internazionale, per i ricercatori e per gli appassionati di tutto il mondo.

Il 2015 vedrà **Scrinium e la Biblioteca Nazionale Marciana** di Venezia presentare al pubblico il primo frutto di un accordo triennale di collaborazione. Al centro della prima co-edizione Scrinium - Biblioteca Nazionale Marciana, il **Testamento di Marco Polo**, una pergamena del XIV secolo sulla quale il grande viaggiatore veneziano volle che fossero fissate le sue ultime volontà. La Direzione della Biblioteca Marciana ha scelto di condividere con Scrinium la necessità di portare alla conoscenza di un vasto pubblico la stessa esistenza di questo preziosissimo documento, ancora poco noto, oltre che i suoi contenuti, capaci di trasportarci nella Venezia del primo Trecento e di rivelare una preziosa e fittissima rete di scambi e relazioni con mondi lontanissimi. Il Testamento di Marco, che è l'unico documento superstite e originale del grande veneziano, meritava di essere portato al centro dell'attenzione mondiale dalla Biblioteca che lo custodisce e inoltre di ricevere, con l'intervento di Scrinium, una riproduzione di elevato rigore scientifico e un'edizione di grande pregio che offrisse un'originale esperienza di accesso diretto a questo affascinante documento. Per conferire ulteriore sostanza scientifica al Progetto editoriale, la Biblioteca Nazionale Marciana e Scrinium hanno affidato a eminenti specialisti nelle varie discipline un fondamentale corredo di studi storici, biografici e paleografici che consentirà a questo straordinario manufatto di restituirci la complessità del suo valore.

Su mandato fiduciario esclusivo dell'**Archivio Segreto Vaticano**, Scrinium cura il Progetto *Exemplaria Praetiosa*, riproducendo e divulgando in esclusiva mondiale reperti documentari vaticani di enorme valore storico e grande fascino, tra i tantissimi da secoli custoditi in oltre 85 chilometri di scaffali; tra le realizzazioni, la fortunatissima pubblicazione delle pergamene del **Processo ai Cavalieri Templari** del 1308 e l'impegnativa impresa di restituzione della **Petizione dei Lord inglesi a papa Clemente VII per l'annullamento del matrimonio di Enrico VIII con Caterina d'Aragona**, il monumentale e minaccioso documento plurisigillato all'origine dello scisma anglicano.

Al fianco del **Sacro Convento di san Francesco in Assisi e l'Arcidiocesi di Spoleto - Norcia**, nei primi mesi del 2015 Scrinium presenterà in anteprima mondiale i primi cloni perfetti di tre rarissime reliquie francescane, la **Regola Bollata dell'Ordine dei frati Minori** (pergamena con sigillo papale del 1223) e gli unici due documenti **autografi** superstiti di Francesco, la **chartula di Assisi** e la **bellissima Lettera a frate Leone**. Il Progetto, dal titolo *Sacra Vestigia I – Francesco d'Assisi*, è realizzato dall'editore Scrinium in collaborazione con la Società Internazionale di Studi Francescani.

SCRINIUM - Mestre - VE , Via Terraglio246

www.scrinium.org – scrinium@scrinium.org - Segreteria 041.5020699