



*Ministero della cultura*

**BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA**

**OGGETTO:** Raccolta di manifestazioni di interesse per la concessione in uso a fini espositivi delle sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana in occasione della LX Biennale d'arte di Venezia (2024). (Avviso reg. con n. prot. 1734 – I del 25.08.2023). Presa d'atto del verbale di esame comparazione offerte pervenute di manifestazione di interesse.

#### IL DIRIGENTE

**RICHIAMATO** in premessa l'avvio raccolta di manifestazioni di interesse concessione in uso a fini espositivi delle sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana in occasione della LX Biennale d'arte di Venezia (2024), pubblicato tramite l'Avviso registrato al protocollo dell'Istituto con n. 1734 – I del 25.08.2023 e di cui è stata data pubblicazione a norma di legge a far data dal 26 agosto 2023 sui canali istituzionali dell'istituto stesso e del ministero;

**ATTESO** che entro il termine fissato dal bando, ovvero le ore 12 del giorno 1° settembre 2023, per la presentazione della manifestazione di interesse sono pervenute, regolari ai termini delle condizioni poste dall'Avviso, alla Direzione della Biblioteca, due proposte come sotto precisato:

l'una, a firma di Dirk Geuer, Executive Director di Association for Art in Public gGmbH, a nome e per conto della stessa Association fo Art in Public, contenente un programma denominato "At home abroad / A casa in lontananza", offerta registrata al protocollo dell'istituto con n.1770/A del 1.09.2023;

l'altra, a firma di Emanuela Mastria, a nome e per conto della stessa artista Mastria, per una mostra intitolata "Il fazzoletto di Desdemona", offerta registrata al protocollo dell'istituto con n.1776/A del 1.09.2023.

**CONSIDERATO** l'esame effettuato dalla Direzione sulle due offerte e dal quale si evince quanto segue:

dall'esame della proposta progettuale della sig.ra Mastria, risulta che essa è incompleta in quanto priva dell'offerta economica ovvero il canone di concessione offerto, come invece previsto espressamente dal Bando. Per tal ragione è da ritenersi non accoglibile;

dall'esame della proposta trasmessa da Association for Art in Public gGmbH, risulta che essa è corredata di quanto richiesto dall'Avviso (concept dell'esibizione, il nome degli autori proposti, il loro cv, la proposta progettuale espositiva di ciascuno, una sommaria definizione dell'allestimento) e di una proposta economica (il canone di concessione offerto).



*Ministero della cultura*

**BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA**

ATTESO altresì che dalla proposta e dagli allegati che corredano l'offerta trasmessa da Association for Art in Public gGmbH si evince che essa è completa rispetto a quanto previsto dall'Avviso, e da considerarsi qualitativamente di alto livello, idonea rispetto agli spazi in concessione propri della Biblioteca Nazionale Marciana, ed economicamente congrua;

VISTO il verbale di esame delle offerte, registrato con n. 5 dd 4.09.2023 allegato al presente atto;

**DETERMINA**

- 1) di dare atto di quanto in premessa precisato ovvero che dall'esame delle proposte pervenute e per tutte le ragioni enunciate risulta accoglibile l'offerta presentata da Association for Art in Public gGmbH;
- 2) Di dare seguito ai conseguenti adempimenti amministrativi.

**IL DIRETTORE**

*(Dr. Stefano Campagnolo)*

(Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D. Lgs. 82/2005 s.m.i.)