
Il lavoro di conservazione e restauro
nel fondo giornali della Biblioteca

Nazionale Marciana

Tiziana Plebani

Ufficio Conservazione e restauro

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Buona parte dei giornali si presentava piegata e legata con spago in pacchi sovrapposti.



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Oltre il degrado provocato dalla polvere accumulata, il danno maggiore era stato
- causato dagli spaghi, che restringendosi con l'umidità hanno inciso profondamente
- le pagine.

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Se un danno importante riguardava i margini delle carte per l'azione dello spago,
- più grave ancora risultava quello derivato dalla piegatura dei fogli,
- che si presentavano tagliati lungo le pieghe.

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali

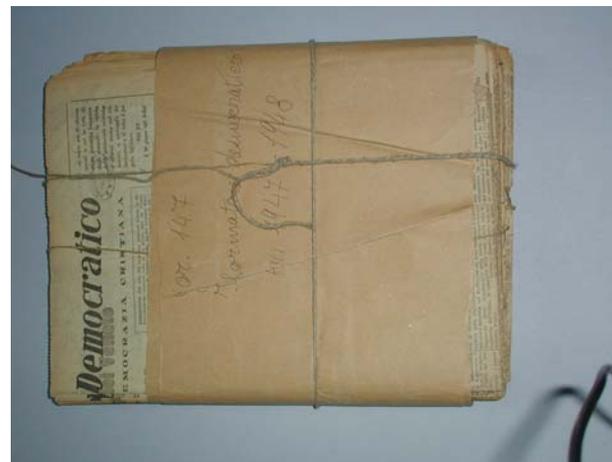


Assai evidente poi era il danno causato dall'esposizione alla luce



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali

- L'uso di rivestire i pacchi di giornali con carta acida, come quello di confezionare cartelle con carton-legno, assai acido, ha prodotto migrazioni di acidità e incrementato l'ossidazione della carta dei giornali.



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali

- Talvolta la volontà di ordine e di protezione, non sostenuta da conoscenze di base, ha causato danni maggiori della disattenzione: un esempio riguarda l'utilizzo di scatole e contenitori non adeguati e la conseguente piegatura dei giornali per adattarli a tali involucri



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Il deposito giornali si presentava in un grave stato di abbandono e disordine anche per la difficoltà di presa e ricollocazione di materiali così fragili, ingombranti e male assemblati.

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali





È stato necessario innanzitutto ripensare all'organizzazione del deposito in modo che i giornali potessero essere conservati in piano orizzontale, evitando così cattivi allineamenti, distorsioni e conseguente degrado delle carte

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Tutti i giornali stoccati a pacchi sono stati aperti, distesi e puliti.



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Per i giornali veneziani, conservati solo o prevalentemente da questa Biblioteca, si è scelto un intervento di restauro, con lavaggio e velatura delle carte, affidato a un laboratorio specializzato

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Molti sono stati i giornali veneziani restaurati totalmente, alcuni di vita lunghissima

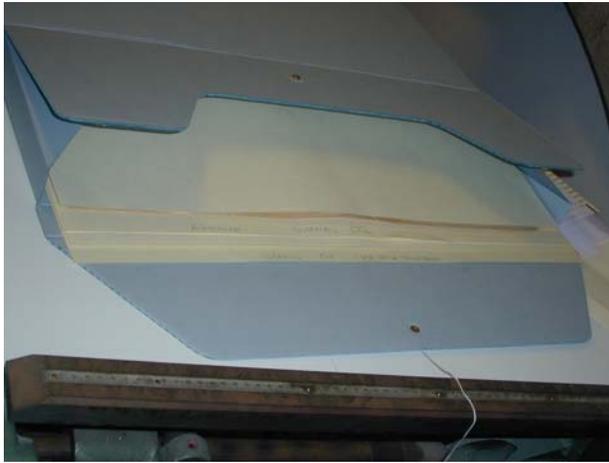


Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



Il restauro de “La Voce di San Marco”, più di 30 anni di vita, stoccato a pacchi e in cattivo stato, è stato particolarmente oneroso.

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- A restauro terminato, si è provveduto a inserire i giornali in cartelle e scatole di lunga conservazione



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



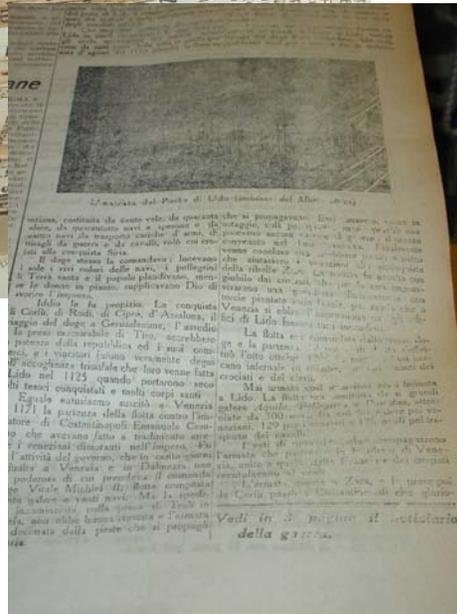
- Gli altri giornali sono stati riparati e consolidati alle pieghe e secondo le diverse necessità



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



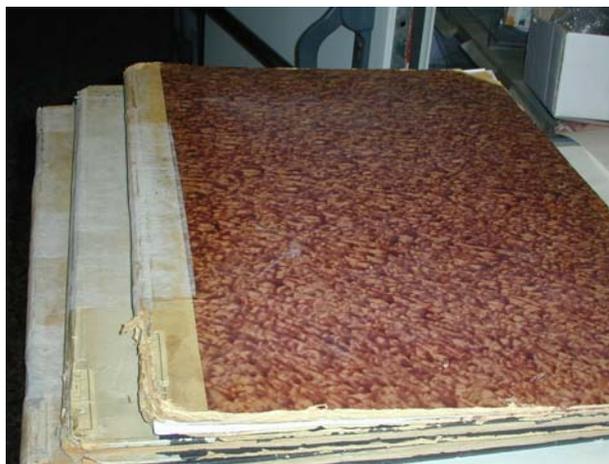
Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- I giornali rilegati in buone condizioni non sono stati sciolti ma è stata consolidata, se necessario, la legatura mentre se in cattivo stato, sono stati riportati a fascicoli e restaurati



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Quasi tutti i giornali ora sono conservati in scatole, di diversa tipologia, secondo il loro formato, e tutti sono conservati in piano

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali

- Il deposito è stato dotato di segnaletica adeguata per meglio individuare i materiali



Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Di concerto con l'Ufficio periodici, che ha condotto una campagna di microfilmatura dei giornali veneziani, si è provveduto a scaffalare un deposito di sola conservazione dei giornali, dove sono stati trasferiti i giornali microfilmati e restaurati

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- L'intervento di conservazione nel deposito giornali si è concluso con una riorganizzazione complessiva degli spazi e dei materiali

Il lavoro di conservazione e restauro nel fondo giornali



- Tutto questo servirà a una migliore conservazione del materiale contemporaneo...
- Perché il presente non costituisca un buco nella memoria collettiva...